



圖片／紀州庵文學森林  
繪／陳狐狸

## 童心未泯，春藝盎然

checkout -

<http://cultureexpress.taipei>

### 專題特區 |

- 2021臺北文學季——「尋城記」特展 P10
- 新北投車站105歲生日慶 P12
- 2021剝剝夏樂慶 P14
- 臺北市立交響樂團2021樂季《殷巴爾 in Taipei》P16
- 2021保生文化祭 P18
- 與老房子來場春天的約會 P22

### 活動推薦 |

- 第12屆台灣國際紀錄片影展 P26

### 快遞藝評 |

- 老爺飯很黏?《雨中戲台》觀後感 P28



OSAKA ASIAN  
FILM FESTIVAL  
2021



OFFICIAL SELECTION

身體是誠實的

03/19 (五)  
相愛相殺

# 愛·殺

導演 周美玲 主演 陽靚 翁嘉薇 徐宇霆

OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION

OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION

活躍於兩岸的琵琶演奏家黃立騰，  
臺北市民族器樂大賽獲獎者林彥丞、李亦翔，  
三位青年獨奏家與指揮江振豪率領的學院國樂團，  
以年輕的感性與音樂，  
邀您品一絲絲綢之路上的絕代風華。

【系列之五系列】

# 絲路紀行

Notebook from  
Silk Road



演出人員

指揮：江振豪

二胡：李亦翔

琵琶：黃立騰

笛：林彥丞

TCO 學院國樂團

演出曲目

姜 瑩：《絲綢之路》

王雲飛：《無極》二胡協奏曲

杜 咏：《琴·耶婆瑟維》琵琶與民族管弦樂隊

余忠元：《緣》

王乙申：《庫依的愛情》笛協奏曲

陳能濟：《故都風情》

2021

04.17

(六) Sat. 19:30

臺北市中山堂 中正廳

音樂會前導聆

主講人：邱馨欣 (臺北市立國樂團研究助理  
兼附設青年國樂團指揮)

時間：2021/04/17(六) 19:00

地點：中山堂1樓大廳

票價：300 500 800

購票請洽 OPENTIX 02-33939888 <https://www.opentix.life>

TCO 樂友憑證8折，學生及30歲(含)以上團體票7折(以上最低票價不予折扣)，身心障礙(含陪同1人)及65歲以上長者5折，台北卡9折。

## 06 封面故事 Cover Story

| 童心未泯，春藝盎然

## 10 專題特區 Features

| 2021臺北文學季——「尋城記」特展 P10

| 新北投車站105歲生日慶 P12

| 2021剝剝夏樂慶 P14

| 臺北市立交響樂團2021樂季  
《殷巴爾 in Taipei》 P16

| 2021保生文化祭 P18

| 與老房子來場春天的約會 P22

## 26 活動推薦Promotion

| 第12屆台灣國際紀錄片影展 P26

## 28 快遞藝評 Art Criticism

| 老爺飯很黏？《雨中戲台》觀後感 P28

## 30 110年文化就在巷子裡 社區巡禮一覽表

## 32 表演藝術 Performing Art

| 表演進行式  
品劇場《安庭》

## 40 電影 Film Streaming

| 電影開麥拉  
《聽見歌 再唱》

## 46 展覽 Exhibition

| 展覽聚焦  
一首關於家、  
關於土地的《福爾摩沙頌》

## 56 藝文講座 Lectures

| Openbook書房  
當你凝視深淵，  
深淵也注視著你

## 62 城市生活圈 Other

| 城市學  
城市裡，  
後疫情生活的再發現

## 70 城外藝遊 Beyond Taipei

千錘百煉就是為了  
台北電影節



# 倒數計時

2021.6.24—7.10

臺北市中山堂 光點華山電影館 信義威秀影城

# 服務指南 Service Guide

## 訂閱辦法

訂閱一年12期，郵資180元。請註明姓名、郵寄地址、聯絡方式及希望訂閱的起訖月份，將郵資以下列方式，匯交「俠客行文創顧問有限公司」：

- 以現金袋或匯票，直接掛號郵寄至：70049臺南市中西區南門路245巷10號「俠客行文創顧問有限公司收」
- 利用匯款方式至帳號：國泰世華台南分行010-03-500315-6，帳戶：俠客行文創顧問有限公司，或以ATM轉帳，銀行代碼013。完成匯款後，請將個人資料連同匯款帳號後5碼，並註明「訂閱文化快遞」，mail至：chivalry2013@gmail.com
- 若於當月15日前寄送或完成匯款資料並mail通知，您可於當月月底收到次月《文化快遞》，謝謝您的訂閱。

## 刊登訊息

《文化快遞》為臺北地區藝文、公益、活動資訊總覽平臺，歡迎各界提供藝文、進修相關活動訊息，欲於2021年5月號《文化快遞》發佈訊息者，請先申請官網會員並經審核通過後，於4月5日前，將相關資料、圖片匯整，直接上傳至文化快遞官網：<http://cultureexpress.taipei/> 本刊官網提供免費發佈。

- 每月如遇國定假日或特殊情形將有提前截止收稿之可能，敬請留意官網公告。
- 各界提供之資料，編輯保留篩選及刪減之權利。
- 活動內容若有變動，以各單位公告為主。

廣告委刊請洽：06-2148004 杜小姐

發行人：蔡宗雄

執行企畫：田璋、陳譽馨、劉得堅、李秉真

鄧文宗、馬祖鈞、簡孜宸、林怡青

英文顧問：Kevin Anthony Lax

日文顧問：蔡易達

出版機關：臺北市政府文化局

(11008臺北市信義區市府路1號4樓東北區)

TEL：1999 (外縣市請撥02-2720-8889)

網站：<http://www.culture.gov.taipei>

讀者專線：06-2148004

本刊內容均有著作權，未經本刊同意請勿擅用。

製作單位：俠客行文創顧問有限公司

執行編輯：陳德安、邱佳玲

資料整理：林儀婷、徐培芸、陳詩喬、葉國洲

英文、日文翻譯：文化快遞翻譯小組

美術設計：吳以諾

網站管理：林儀婷

Email：[chivalry2013@gmail.com](mailto:chivalry2013@gmail.com)

印刷：秋雨創新股份有限公司

出版日期：2021年4月

GPN：2008901055 / ISSN：1819-0219

《文化快遞》官網



臺北市政府LINE個人服務，提供每月《文化快遞》精選藝文活動資訊；  
掃描成功加入個人服務後，請同時加訂臺北市政府LINE群，藝文訊息快遞無距離





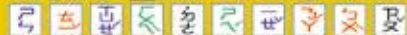
# 我的孩子 自帶光

陪你一起戴上望遠鏡  
看見孩子綻放的未來

在陪伴孩子的成長路上

我們一起翻轉眼光，適齡適性的引導灌溉  
孩子就能成為自己喜歡的樣子

身體學會的 誰也拿不走



我們一起戴上望遠鏡，等待枝芽舒展  
看見孩子綻放的未來



健康 快樂 成長

[www.cgds.com.tw](http://www.cgds.com.tw)

[ilovecgds](https://www.facebook.com/ilovecgds) @CGDS

春季班 四月開課

立即報名



# 童心未泯，春藝盎然

文／文化快遞編輯室  
圖／林語堂故居、文山劇場  
紀州庵文學森林、西門紅樓



兒童烹飪老師專欄作家Amanda（林家岑）親自教導小孩下廚

## 生活閑情就在林語堂故居

走過春分，迎向清明，春天已悄悄來到我們身邊。一年之始，萬物萌生，正是四處遊逛的好時機。本期文化快遞精選4月臺北市藝文館所的親子活動，讓每一個大朋友、小朋友，在4月都能感受到身邊春「藝」盎然！



親子潤餅廚房——DIY閩南潤餅料理

林語堂故居在這美好的四月天裡，推出了「閑情生活節」。閑情生活節出自林語堂鍾愛的《閑情偶記》，此書乃明末李漁（1611—1680）所撰寫，細膩的分層說明哲思及美學，沒有繁複瑣碎的堆疊，卻在美食、植栽、建築、戲曲、衣裳及玩樂上皆有獨到之處。1895年出生的林語堂，欽慕宜然自得的晚明讀書人，在時代轉換的縫隙裡，有滋有味過生活，因而在《生活的藝術》裡多次提及。李漁與林語堂所說的，以現代的語言來說就是「慢活」及「樂活」，而樂活的首要便是依歲時而行——生物有生老病死，季節有嬗遞更迭，聆聽宇宙的變化，便能過上好生活。





親子合力完成自家潤餅饗宴

享受生活不需要昂貴的代價，生活之美其實隨處可得。例如傳統的工藝器物，包含漆器、竹藝、陶藝、金工等，講求的便是素材取自天地，求其自然而制定生活物件。閑情生活節的初衷便是推廣慢活精神，從生活細節著手，理解從何而來，可往何去。今年的閑情生活節推出展覽、潤餅與器物工作坊，歡迎大小朋友一起來林語堂故居，感受閑情。閑情生活節之後，林語堂故居也與舒喜巷推出「老城生活系列」，以走讀及茶會展演邀請民眾感受歲時、品味生活。



活動詳情及報名方式請參考：  
林語堂故居官網

### 林語堂故居4至5月活動列表

活動	時間	地點	費用
【轉生術—吉剪花的山河微旅】展覽	4/1（四）至 5/16（日）	林語堂故居（臺北市士林區 仰德大道二段141號）	買票入園即可參觀
親子潤餅廚房—— DIY閩南潤餅料理	4/10（六） 14:00	林語堂故居（臺北市士林區 仰德大道二段141號）	500元／組（一大一小限額13組）
植物·器物與生活—— 親子團扇DIY	4/17（六） 14:00	林語堂故居（臺北市士林區 仰德大道二段141號）	800元／組（一大一小，限額8組）、 單人報名500元/人
五彩繽紛玩器物—— 親子筷樂DIY	4/24（六） 14:00	林語堂故居（臺北市士林區 仰德大道二段141號）	900元／組（一大一小，限額10組）、 單人報名500元/人
都市年例—— 江子翠捷運站1號出口	4/24（六） 14:00至16:00	江子翠捷運站1號出口	350元／人；500元／親子（一大一小， 小孩5歲以上12歲以下，限額8組）
春茶、春色，茶山記憶	5/15（六） 13:00至17:00	林語堂故居（臺北市士林區 仰德大道二段141號）	品茗展演，免費參與
河港節慶—— 新莊大拜拜歲時祭儀	5/22（六） 14:00至16:00	新莊地藏庵 廟前戲台廣場 （新北市新莊區中正路84號）	350元／人；500元／親子（一大一小， 小孩5歲以上12歲以下，限額8組）
迎夏埕會—— 大稻埕藝文潤餅茶會	5/30（日） 14:00至17:00	課廳 演創空間（臺北市 大同區西寧北路104號2樓）	潤餅茶會展演，350元／人

## 西門紅樓市集 【蹦！跳進兔子洞】

西門紅樓創意市集每年固定辦理3檔主題性市集，今年4月2日（五）到4月5日（一）的4天連假期間，將舉辦親子市集【蹦！跳進兔子洞】，父母可以帶著孩子共同參與輕鬆有趣的親子文創活動，打造美好的成長回憶。

取名為【蹦！跳進兔子洞】，是以愛麗絲夢遊仙境的繪本作為主題發想，打造奇幻的夢境之國，讓大朋友帶著小朋友在西門紅樓這座大紅屋裡，就像是踏入奇幻旅程般的遊玩，一起體驗各式各樣的活動；能在假日期間與孩子們共同攜手出遊，除了逛市集、看表演之外，還可以親手玩創意，加深親子之間的互動性，也同時讓新一代的小朋友們擁有在老古蹟成長的記憶，增進藝術與創意的想像力，啟發更多的靈感。歡迎大、小朋友趁著天氣漸暖，一起前來西門紅樓親子市集一同享受童趣。

逛市集也可以看表演



## 親子好時光 就在文山劇場與紀州庵文學森林

喜歡繪本的大朋友、小朋友有福了，4月裡的山文劇場以及紀州庵文學森林，都將推出與繪本相關的活動。文山劇場推出的是



上／西門紅樓親子市集

下／紀州庵文學森林—小朋友沉浸在繪本故事中

繪本朗讀活動，本次的主題「夢想追追追」——人人都可以有夢想，但是，到底要靠「什麼」才能完成夢想呢？是靠默默地努力、超強的毅力、了不起的創意、還是驚人的爆發力呢？想知道的朋友，記得來參加。

「紀州庵文學森林」是臺北市第一座以文學為推廣主題的日式古蹟，也長期推廣文學活動，將閱讀的種子向下扎根。「繪本說故事」活動透過城南文本故事及作家作品轉譯成繪本，如描繪城南街景的《寵物離家記》、探索閱讀樂趣的《阿墨的故事屋》以及體會生命熱愛的《樹上的朋友》，皆由繪本老師針對每月主題精挑細選，並搭配多種類型活動，DIY動手做、親子肢體互動或小遊戲，讓小朋友能夠開心得帶走美好回憶

外，也期盼透過繪本讓更多親子家庭，以輕鬆悠閒的方式感受文學滋養，在紀州庵共同渡過富有意義的親子時光。

除了繪本朗讀之外，文山劇場也持續推出「親子玩藝」系列活動，藉由舞蹈肢體、戲劇表演、美術DIY等課程，引導親子共同參與，由協力合作及互動的過程中增進親子間的感情。活動課程多樣活潑，長期下來已累積一批忠實的參與家庭，成為許多家長親子活動的首選。

上／文山劇場 親子玩藝－戲劇

下／紀州庵文學森林－林良爺爺繪本主題月



西門紅樓  
官網



紀州庵  
文學森林  
官網



文山劇場  
粉絲專頁



OPENTIX  
兩廳院  
文化生活

### ■ 西門紅樓親子市集【蹦！跳進兔子洞】

時間 | 4/02 (五)、4/03(六) 14:00至22:00

4/04 (日)、4/05(一) 14:00至21:30

地點 | 西門紅樓北廣場

(臺北市萬華區成都路10號)

費用 | 免費

### ■ 紀州庵文學森林【定時繪本說故事】

時間 | 4/10 (六) 16:00至17:00

地點 | 紀州庵文學森林 古蹟棟

(臺北市中正區同安街 107 號)

費用 | 免費參加，可先至官網報名

### ■ 文山劇場【繪本朗讀——夢想追追追】

時間 | 4/07、4/14、4/21、4/28，

每週三 14:30至15:30

地點 | 文山劇場二樓親子閱讀空間

(臺北市文山區景文街32號)

費用 | 免費入場

### ■ 文山劇場【親子玩藝】

#### ● 美術類——剪紙拼貼畫

時間 | 4/10、4/24 (六) 10:00至12:00

地點 | 文山劇場十樓教室

(臺北市文山區景文街32號)

費用 | NT\$200 (一票兩人同行)，

OPENTIX兩廳院文化生活

注意事項 | 請穿著輕便服裝、自備水壺。

一票限一位家長及一位4-8歲兒童，

須親子共同參加。

#### ● 戲劇類——椅子樹

時間 | 4/10、4/24 (六) 10:00至12:00

地點 | 文山劇場十樓教室

(臺北市文山區景文街32號)

費用 | NT\$200 (一票兩人同行)，

OPENTIX兩廳院文化生活

注意事項 | 請穿著輕便服裝、自備水壺。

一票限一位家長及一位4-8歲兒童，

須親子共同參加。

# 2021臺北文學季—— 「尋城記」特展

在這座城市裡，尋找與自己有關的——



2021臺北文學季「尋城記」特展於4月23日至5月16日，在充滿歷史感與在地性的剝皮寮歷史街區舉辦。本次特展呼應臺北文學季「踩著茉莉花香的歌聲：臺北拾街錄」，邀請大家以文學的方式，尋找那一座你曾親身參與的藝文之城臺北。

本展覽意圖聚焦在「私」的臺北，而非由上而下的官方指南或劃歸。星星點點、風格各具的藝文空間，當中應有許多對你而言是舒緩焦慮、養分供給的棲地。哪些地方的精神與你產生共鳴？你行經的軌跡又構成了怎樣風情的臺北輿圖？期望透過遊戲的互動形式，喚起個人生活經驗與伏流在日常下的敏銳洞察，回顧自身生命從城市汲取的人文養分。相信透過觀展的激盪與共鳴，每個步出展場的你，都能勾勒出自己心中那一座臺北城，充滿溫度的藝文情貌。

展覽共有四個關卡，邀請觀展者漸漸深入臺北城的藝文內裡，進而回溯生命內核與城市生發的共振。第一關卡「開啟搜索模



上／尋城記 主視覺

下／記錄文星書店人滿為患景況的舊照片。(蕭廣仁提供)

式」，選取風格各具的咖啡廳、電影院、書店、音樂空間等，約40個人們聚集往復的藝文空間，請你依循線索進行跨時空的搜尋。藉由印入眼簾的空間物件，浸身藝文之城的百種情態，同時回顧藝文空間的消逝事件，凸顯它們對城市的意義與影響。或許你能在其中找到自己的祕密基地、追憶曾參與的空間，更期待能喚起你的臺北經驗，在心中充實你自己的那份名單。

第二關卡「依路線前進」，呈現黃子欽、廖志峰、陸穎魚、陳德政、廖梅璇、李璐，六位作家不同風格的一日臺北路線，並透過「臺北普魯斯特問卷」，簡明生動地揭開他們與臺北的關係。如果有一個空間的假日，你會怎樣安排你的一日臺北行程？邀請你一同規劃，讓臺北因為區隔而皆成立的表述，更顯立體。而除了置身現場、實際的往復，有時增加我們對一個地方的感受深度，是透過靜心閱讀和書寫整緒。

第三關卡「找出關鍵字」，以作家文本展讀、「我的祕密基地」徵文活動中的佳作共賞，透過創作者敏銳的視窗，在文字的循



「臺北拾街」工作坊講師馬翊航與學員們在課後的問答交流。

循善誘下探索城市的多重性與深度。最後關卡「打開檔案」，則展陳文學季系列活動「臺北拾街」書寫工作坊的學員作品。他們從不同的脈絡出發，以書寫、策展箱等各種媒材訴說他們與臺北的關係，希望鼓勵觀展的你回歸自身，用自己的色彩和語言描繪你與城市的共生模樣。

「尋城記」特展呈現藝文空間的珍貴物件、創作者們的書寫捕捉，勾畫出充滿溫度的臺北藝文群像，正是對同在城市生活的你發出邀請，一同整理堆疊塵封的臺北經驗，讓心中那一座城在雜沓的生活中顯影。展覽期間，還有相關系列講座、體驗市集同在剝皮寮歷史街區舉辦，報名詳情歡迎關注「臺北文學季」臉書粉專。

臺北文學季臉書粉專



獨具個性、營業至深夜的未央咖啡店一隅。

## ■ 2021臺北文學季 x 文學特展——尋城記

時間 | 2021/04/23 (五) 至05/16 (日)

10:00 - 18:00，週一休館

地點 | 剝皮寮歷史街區 (臺北市萬華區

康定路173-9、11、13、15號)

# 新北投車站105歲生日慶 驛起過百年，Action！

文／圖——新北投車站

聲入百年車站的歷史光影，以多元感官體驗新北投的文史光景



新北投車站

走進新北投車站，彷彿走入時光機，日式木造建築結合老虎窗，是臺北市臺鐵淡水線上唯一重現的百年車站，於1916年落成，迄今105週年，將以「北投故事，從百年車站出發」為主軸，融合新北投設立車站之後百年發展的脈絡，透過百年主題展覽、臺語片回顧與映後座談、電影場景的走讀及在地藝文展演等特色活動，讓民眾透過多元感官體驗，持續傳承車站與生活的連結，並延伸新北投車站未來的記憶。



北投走讀

## 驛·百年， 驛站與北投交織出的百年故事

新北投車站主題展《驛·百年》為生日慶揭開序幕，以車站的數度拆遷又異地重建為展示主軸，搭配不同時期的聲音呈現，將不同時期的聲音及歌曲，形塑各時期氛圍；並呈現同樣具有百年歷史的在地文化景點與場館，車站作為新北投的文史觀光門戶，也於展場內新增多媒體資訊機，彙整北投館舍、旅宿、商家等最新消息及活動，期待成為在地文史觀光資訊發布據點。

## 聲光影像憶北投，驛站有影無

乘著列車到新北投，場景切換到綠意山巒的溫泉小鎮，空氣瀰漫一股愜意，充滿時代感的古蹟建築群，閃爍著舊時風華，也因豐富的地形景觀及溫泉旅館遍佈，在1956年至1981年間由於北投地利優勢與場景之便，許多劇組紛紛到溫泉區取景拍片，期間產出兩千多部臺語電影，因此北投有了「臺語片的好萊塢」盛名。車站將回顧這段黃金年代舉辦《驛站有影無》活動，放映《溫泉鄉的吉他》、《王哥柳哥遊臺灣》兩部與北投息息相關的臺語電影，邀請到《毋甘願的電影史：曾經，臺灣有個好萊塢》作者蘇致亨及《台語片的魔力》作者林奎章聯袂舉行映後座談，由專家帶您一窺臺語片秘辛。此外，

搭配片中場景帶著民眾走讀北投，探勘電影場景，讓民眾也成為片中明星，回味臺語片的草根魅力，在新北投車站一同搭乘時光列車，穿越舊時影像。

## 以雙手感受文化資產， 校園護木油活動

每年舉辦《護木油活動》是生日慶暖身儀式，在活動中，讓學童認識車站歷史與家鄉土地的故事，不僅讓文化資產保存意識向下紮根，也傳承公民參與的精神，將維護歷史建物的觀念持續傳承，活動舉辦至今已累積超過1,000位以上自北投在地的師生學童，成為北投一帶的新傳統。

從「新北投乘降場」、「新北投驛」到105年後的「新北投車站」，除了象徵溫泉鄉歷史與人文發展外，昔日交通運輸的功能，轉譯為推廣北投特色與支線鐵道文化的門戶，更是連結文史及日常生活的平臺，4月1日起歡迎大家聲入車站並悠遊北投，驛起與新北投車站過生日，Action！



經典臺語電影《王哥柳哥遊台灣—上集》劇照

### ■ 新北投車站生日慶——「驛起過百年 Action！」

時間 | 4/1 (四) 至 4/11 (日)

地點 | 新北投車站 (臺北市北投區七星街1號)

方式 | 報名活動，免費參與

官網

FB



詳情請上

官網與Facebook粉絲專頁查詢

# 2021剝剝夏樂慶

## Bopiliao Summer Holiday

文／圖——剝皮寮歷史街區

### 小剝探索家·老街冒險記



剝皮寮聚落位於熱鬧艋舺，橫跨近三百年的時光，建築混合清代、日治、民國初年的多元樣貌，時光冉冉，這裡曾經是艋舺居民的「厝」，太陽製本所印刷的油墨、牛車經過的腳步、長壽茶桌仔號熱絡談天、市場攤販們的吆喝聲等，各式記憶

交疊著各種故事，使剝皮寮乘載了生活中的種種情感。

4月春夏之際，邀請您化身為探索家，尋覓剝皮寮街區，探索喜怒哀樂裡的五顏六色，透過探險關卡遊戲，在街區中尋找組成情緒的各種元素；更與果陀劇場合作「剝剝學堂」，帶領大家藉由特別設計的感官體驗，啟發對表演藝術的興趣，認識身體的奧妙。

來吧！2021《剝剝夏樂慶》準備與小剝開啟一場街區的冒險故事吧！邀您來親自體驗並留下珍貴的回憶，穿梭剝皮寮百年街廓，刻畫屬於與剝皮寮的初夏回憶。

### 剝皮寮老街冒險記 化身「小剝」探索喜怒哀樂

剝皮寮經歷了三個時代的更迭，蘊藏了百年的秘密與故事，四月《剝剝夏樂慶》邀請民眾化身剝皮寮創造出來的角色「小剝」依循著故事關卡探索街區。「小剝」代表剝皮寮歷經百年的象徵，以故事主軸「一位神奇不老的小孩，因著逐漸習慣這世界的喜怒哀樂，變得不再有任何感覺。」將情緒的心情領域埋藏在街區各個



地方，需要親子、家庭及朋友們共同協力破解關卡，並蒐集到情緒的元素方可破關。

去年至今，經過充滿變動的挑戰，我們更加意識到生命的珍貴及生活上的情緒，期望藉由《剝剝夏樂慶》街區尋寶活動探索自己的各式心情或表達方式，不只認識自己的內在，珍惜當下及眼前的每一天，更在體驗闖關的當下親身認識剝皮寮的空間與人文故事。

## 果陀劇場穿梭藝想世界 「剝剝學堂」找尋身體感官密碼

2021《剝剝夏樂慶》帶來街區闖關之外，4月連假之際，特別與果陀劇場合作「剝剝學堂」表演藝術體驗課程，以戲劇活動為課程基礎，透過四大不同的主題環繞著五覺的戲劇體驗。循序漸進帶領民眾從肢體創作、即興演說、模仿互動、角色扮演，闡述自己的故事及認識萬華的故事。

果陀劇場各領域師資以戲劇故事及道具應用來展現各類生活情境，更將剝皮寮的歷史帶入其中，如：秀英茶室、日祥旅社、鳳翔浴室等等的故事脈絡，進而了解剝皮寮歷史的演化與當時生活，從光影探索、角色扮演、肢體創作、故事演說多樣主題，探索身體的奧妙。我們將透過體驗

課程學會如何表達情緒，並啟發對表演藝術的興趣、想像力與創造力，在體驗互動的過程中，讓親子關係更為融合！

## 剝剝盾邊俱樂部 萬華藝文春夏串聯趣

《剝剝夏樂慶》帶來滿滿的玩藝時光！探尋4月的萬華巷弄，剝皮寮相揪各式各樣的萬華盾邊好友、在地場館夥伴共同串聯豐富的親子主題與萬華特色活動，包含：「西門紅樓」親子市集、「臺北市鄉土教育中心」古蹟搜查隊、「臺北婦女館」《魔法少女：一場關於變身的旅程特展》、「夢想城鄉營造協會」脆弱畫室：互動體驗展、「新富町文化市場」萬華世界 WAN der LAND特展與系列活動，不僅能認識剝皮寮的歷史與故事，還能體驗萬華在地文化特色，歡迎走進萬華親自體驗。

《剝剝夏樂慶》於4月2日至4月11日在剝皮寮歷史街區盛大舉辦，以街區闖關、表演藝術工作坊、藝文串聯等多元面貌，認識自己也呈現萬華的生活樣貌。更多資訊請至剝皮寮歷史街區官網查詢。

剝皮寮歷史街區官網



《剝剝夏樂慶》街區尋寶活動

### 2021《剝剝夏樂慶》小剝探索家·老街冒險記

時間 | 4/2 (五) 至 4/11 (日)

地點 | 剝皮寮歷史街區

(臺北市萬華區康定路173巷)

合作單位 | Pic a Life親子玩轉閱讀、果陀劇場場館串聯 | 西門紅樓、臺北市鄉土教育中心、臺北婦女館、夢想城鄉營造協會、新富町文化市場

\*主辦單位保有隨時修改及終止本活動之權利。

# 臺北市立交響樂團2021樂季 《殷巴爾 in Taipei》



在2020下半年新冠疫情趨緩之際，臺北市立交響樂團（以下簡稱北市交）很快地重新調整腳步，由首席指揮殷巴爾（Elisha Inbal）與北市交合作的馬勒交響曲及多場高水準演出，以及客席音樂家、附設樂團的全心演繹，蓄集的豐沛音樂能量，伴隨觀眾向新冠肺炎奮戰。此刻，世界疫情尚未停歇，北市交在首席指揮殷巴爾的率領下展開新樂季《殷巴爾 in Taipei》，呈獻貝多芬、馬勒、柴科夫斯基等經典樂曲，用音樂鼓舞人心，期以持續向前，在後疫情時代昂首邁進！

經數月溝通與協調，在符合中央疫情指揮中心規範下，北市交邀請多位國際名家及新秀來臺合作共演。在「大師系列」外，以名家系列、露天音樂會及星光系列等不同的主題貫穿樂季，以無可取代的現場音樂會與市民相見！開季伊始即由首席指揮殷巴爾領軍北市交，帶來連續5場大師系列節目，從貝多芬、德弗乍克、馬勒到蕭斯塔可維奇，合作獨奏家更是跨世代從小提琴大師明茲（Shlomo Mintz）到臺灣青年小提琴家魏靖儀、鋼琴家陳偉茵及女中音翁若珮等。殷巴爾從2019年8月擔任北市交首席指揮至今，讓所有臺灣的觀眾為之振奮，也藉由深厚的音樂底蘊，讓北市交成功發聲於國際。

## 殷巴爾與北市交 首張專輯錄製

去年是貝多芬250週年誕辰，多場貝多芬主題的音樂會接連演出，而殷巴爾也沒忘了這場盛事，在2020年下半年帶來馬勒、德弗乍克及巴爾托克作品後，在今年演出首場推出《100%貝多芬》，上半場演出充滿真摯情感及自然風情的貝多芬第六號交響曲《田園》，下半場則演出歡快明亮的第七號交響曲，兩首截然不同的經典曲目將成為殷巴爾及北市交的首次錄音專輯曲目，預計於今年秋季發行。

而在4月份的節目中，北市交也將邀請到小提琴名家明茲一起演繹精典曲目貝多芬第三號D小調小提琴協奏曲。明茲是同期音樂家、聽眾及音樂評論家公認當今最出色的小提琴家之一。其獲獎無數，包含義大利最高國際學院音樂獎、法國金音叉獎、法國唱片大獎、英國留聲機獎、愛迪生音樂獎，以及義大利克雷莫納音樂獎，並於2006年獲以色列俾什巴之本古里安大學頒發榮譽學位。



1	2
3	

- 1/ 陳偉茵  
2/ 翁若瑛  
3/ 明茲©Liji Salgado

## 國際大師與在地音樂家 共同聯手打造音樂盛會

本樂季名家系列分別邀請兩位國際知名音樂家來臺，並與目前於國際樂壇斬露頭角的臺灣青年指揮家合作。首先登場的是2000年獲《音樂美國》選為年度器樂演奏家，臺裔美籍的國際樂壇知名小提琴家林昭亮與曾獲法國貝桑頌國際指揮大賽首獎的青年指揮家吳曜宇攜手合作康戈爾德小提琴協奏曲，同場呈獻理查·史特勞斯於巔峰時期創作的交響詩《英雄的生涯》。緊接著邀請舉世聞名的單簧管獨奏家、國際單簧管協會的榮譽會員、茱麗亞音樂院教授查爾斯·奈迪希（Charles Neidich）與2020年獲聘法國國立法蘭西島交響樂團助理指揮，臺灣青年指揮家廖元宏臺灣首演柯瑞良諾《單簧管協奏曲》，本曲炫技動聽，奈迪希的詮釋版本深具代表性，不作第二人想。本樂季將串連在地與國際音樂家，勾勒出臺北多元的音樂想像！

更多資訊請洽  
臺北市立交響樂團官網



購票請上  
OPENTIX兩廳院文化生活



### 臺北市立交響樂團4至5月份節目資訊

主題	時間	地點	節目
大師系列	4/11 (日) 19:30	國家音樂廳	《情繫波希米亞》
	4/18 (日) 19:30	國家音樂廳	《夏夜晨夢》
	4/30 (五) 19:30	中山堂中正廳	《紳士與命運之舞》
名家系列	5/13 (四) 19:30	國家音樂廳	《維也納餘香—當林昭亮與康戈爾德相遇》
	5/28 (五) 19:30	中山堂中正廳	《炫技奈迪希—單簧管界帕格尼尼》
	5/29 (六) 19:30	國家演奏廳	《布拉姆斯的微笑—奈迪希與TSO獨奏家》

各場音樂會資訊及售票資訊詳北市交官網與OPENTIX兩廳院文化生活。  
防疫期間請民眾全程配戴口罩，並配合現場防疫措施。

# 2021年保生文化祭： 在後疫情時代注入文化的力量

文／圖——大龍峒保安宮



過火儀式，攝影：陳詮興

受人期待的保生文化祭將於4月17日登場，大龍峒保安宮展望後疫情時代，此時此刻更需要正向的力量來鼓舞人心，保安宮推出豐富多元的保生文化祭，期盼在這個人心惶惶的時刻，用信仰與文化活動撫慰疫情間浮躁的心，為臺灣社會注入文化的力量。

保生文化祭的活動內容包括家姓戲傳統戲曲匯演、遶境踩街遊行、放火獅、過火等諸多動態活動，也有健康義診、宗教信仰講座、第四屆保生醫療奉獻獎頒獎典禮、道教與民間宗教之建築與民俗藝術學術研討會等數場靜態活動，活動內容包含宗教信仰、藝術文史、節慶祭典、學術研究等多樣化類型，藉由多元的活動種類和形式，於4月起展開一連串不停歇的文化活動。

「民間劇場—家姓戲」傳統戲曲匯演是保生文化祭重要的活動內容，保安宮致力於把觀眾找回廟埕，延續清朝以來家姓戲演戲酬神的精神，保安宮與演藝團體攜手打造一場藝術饗宴，從4月15日至5月9日邀請許多優秀表演團體齊聚保安宮，輪番接力登臺演出，包括歌仔戲人間寶廖瓊枝老師領導的新傳歌仔戲劇團，更有在地學子臺北市永樂國小歌仔戲劇團登臺演出，相招大家作伙來廟埕，感受道地的傳統戲曲魅力，日日好戲喚起民眾重拾對傳統戲曲的欣賞，人神同歡的景象再現廟埕戲棚腳。



左／保生大帝聖誕祭典，攝影：劉家豪

右上／保安宮放火獅，攝影：陳彥瑞

右下／遶境車隊，攝影：陳慧美



今年的保生文化祭將於4月25日迎請保生大帝出巡，由保安宮十個力士會及一個轎班會與各友宮一同遶境，保安宮的遶境素有臺北三大廟會之稱，是今年上半年臺北市最大的一場民俗廟會，遶境隊伍最引人注目的就是保安宮各個力士會的神轎，力士會也就是轎班的意思，為了迎請保生大帝與眾神明，一頂頂雕刻精緻、作工細膩的神轎，展現傳統藝術之美，力士會的神轎之前會有巨型神獸，每一隻造型各異的神獸，是保安宮迎神遶境的一大特色。

遶境安排北管軒社、獅陣等許多極富盛名的傳統藝陣出陣，包括了臺北靈安社、臺北共樂軒、新北市板橋潮和社、大龍峒金獅團、臺北市萬和宮、柴寮仔媽祖會、新北市永和保福宮、新北市三重先嗇宮、宜蘭縣三星尾塹保安宮、臺中市沙鹿慶安宮、南投縣埔里天旨宮等友宮，每一陣各有不同的巧思，形塑出臺北遶境特有的傳統，也集合了眾神的力量為地方消災解厄。另25日傍晚在保安宮廟埕進行「放火獅」，放火獅是保生文化祭最為人矚目的活動，將為保生文化祭掀起最高潮。保安宮放火獅由來已久，

源自早年送瘟儀式，呼應保生大帝的醫神信仰，火獅具有趨吉避凶的意涵，世代的臺北人透過放火獅冀望疾病遠離，而武漢肺炎的疫情肆虐全球，深藏在內心對於疫病的恐懼在社會蔓延，當鞭炮炸起引燃火獅，硝煙繚繞彷彿是對疫鬼展開搏鬥，活動隱含著人心對身體安康的憧憬，我們的祈願也將隨著火獅直達天聽。

為了慶祝保生大帝聖誕，保安宮於4月26日上午舉行莊嚴肅穆的三獻禮，禮樂響徹保安宮傳遞至天上通達神明，敬邀各界懷

抱著虔誠的心，一同慶賀保生大帝聖誕，感受宗教的神聖氛圍。當日下午於鄰聖苑舉行過火儀式，能在臺北市區舉行燃燒木炭的過火儀式，可以說是相當罕見，過火是以赤腳的方式扛著神像走過熱燙的木炭堆，民間信仰者認為通過這個儀式可以達到除穢、祛邪、保平安，三年一次的繞境與過火，祈求保生大帝綏靖地方，在後疫情時代，讓我們更有力量度過此次武漢肺炎的災厄困境。更多保生文化祭活動訊息，請洽大龍峒保安宮官網或至臉書粉絲專頁查詢。

### 2021保生文化祭 民間劇場-家姓戲匯演日程表

國曆	農曆	星期	團名	戲名	時間
4/15	3/4	四	板橋潮和社	打桃園	19:00-21:30
4/16	3/5	五	明珠女子歌劇團	《寶蓮燈情緣》	19:00-21:30
4/17	3/6	六	國立台灣戲曲學院 歌仔戲學系-高職部	開鑼式—大漢蒼鷹	19:00-21:30
4/18	3/7	日	新國聲歌劇團	明鏡高懸	19:00-21:30
4/19	3/8	一	鴻明歌劇團	情法難分	19:00-21:30
4/20	3/9	二	秀琴歌劇團	薛剛傳奇	19:00-21:30
4/21	3/10	三	秀琴歌劇團	孝子龍	19:00-21:30
4/22	3/11	四	小金枝歌劇團	以貌取才—黃巢	19:00-21:30
4/23	3/12	五	民權歌劇團	仁君與賢臣（張阿滿酬神戲）	19:00-21:30
4/24	3/13	六	雙喜戲劇坊	雙喜巧姻緣（游昆錦酬神戲）	19:00-21:30
4/25	3/14	日	放火獅活動—家姓戲暫停一天		
4/26	3/15	一	蘭陽戲劇團	土地公傳奇之親人·情人	19:00-21:30
4/27	3/16	二	傳奇藝術劇團	廣東之虎—方世玉	19:00-21:30
4/28	3/17	三	宏聲歌劇團	仙鶴再生緣	19:00-21:30
4/29	3/18	四	國立台灣戲曲學院 歌仔戲學系-大學部	三人五目	19:00-21:30
4/30	3/19	五	漢陽北管劇團	日戲：大登殿 夜戲：洛花河	日 14:00-16:30 夜 19:00-21:30
5/1	3/20	六	臺北市永樂國小歌仔戲劇團	陳三五娘	19:00-21:30
5/2	3/21	日	薪傳歌仔戲劇團	三娘教子	19:00-21:30
5/3	3/22	一	鄉城歌仔戲劇團	風捲初唐	19:00-21:30
5/4	3/23	二	保安宮杏壇歌仔戲社	碧玉簪	19:00-21:30
5/5	3/24	三	悟遠劇坊	我家狀元是遜咖	19:00-21:30
5/6	3/25	四	陳美雲歌劇團	加冠晉祿—三姓同修	19:00-21:30
5/7	3/26	五	臺北木偶劇團	北管布袋戲《雙龍護斗》	19:00-21:30
5/8	3/27	六	陳麗香歌仔劇團	歡喜冤家	19:00-21:30
5/9	3/28	日	鶯藝歌劇團	千里兄弟情(祭祀公業吳家記酬神戲)	19:00-21:30



文化特色，攝影：蘇王芳滿

## 2021保生文化祭 活動日程表

國曆	農曆	星期	節目	時間
4/17	3/6	六	開鑼式	19:00-21:30
4/15-5/9	3/4-3/28	四-日	民間劇場-家姓戲	19:00-21:30
4/18	3/7	日	寫生比賽	09:00-14:00
4/24	3/13	六	保生大帝聖誕宴王祭	11:00-12:00
4/25	3/14	日	遶境踩街 施放火獅	11:00-18:00 19:00-19:30
4/26	3/15	一	保生大帝聖誕三獻禮祭典 過火	08:00-09:00 14:00-14:30
5/1	3/20	六	註生娘娘聖誕法會	09:00-17:00
5/2	3/21	日	頒發獎助學金	10:00-12:00
5/4	3/23	二	天上聖母聖誕法會	09:00-12:00
5/15	4/4	六	健康義診 宗教信仰講座	09:00-15:00 14:30-16:30
5/16	4/5	日	古蹟藝術導覽 I 古蹟藝術導覽 II	10:00-12:00 14:00-16:00
5/22-5/25	4/11-4/14	六-二	保安宮美展	09:00-17:00
5/30	4/19	日	音樂會-雲衷合唱團演出	14:00-16:00
6/6	4/26	日	神農大帝聖誕三獻禮祭典	08:00-09:00
6/11	5/2	五	保生大帝飛昇紀念祭典 宴王祭	09:00-09:30 11:00-12:00
6/27	5/18	日	第四屆保生醫療奉獻獎頒獎典禮 音樂會-醫聲室內樂團PCOT演出	14:00-16:00
10/24	9/19	日	道教與民間宗教 之建築與民俗藝術學術研討會	09:00-17:00

文／洪子薇

圖／CEO1950總裁藝文空間、  
CAMA COFFEE ROASTERS豆留森林

# 與老房子來場春天的約會

在這座城市裡，尋找與自己有關的——



CEO1950總裁藝文空間

由臺北市政府所推行、迄今已屆八年的老房子文化運動，乃是由「文化資產保存法」出發，將公部門閒置的歷史建築承租給民間團體重新翻修與經營。民國106年起推出的「老房子文化運動2.0」更釋出了租金減免的優惠規則，吸引更多有志之士加入老屋活化再利用的行列，讓這些美麗的老屋，陪伴城市居民走向更長遠的未來。

## 央行總裁官舍 向市民敞開

座落在新生北路三段62巷內，現由「話雨人文生活」所經營的「CEO1950總裁藝文空間」，乃是將1949年落成的中央銀行總裁徐柏園官舍重新修復、改造為推廣「美食、美學、美好生活」理念，結合餐飲與藝文活動的複合場域。



這棟屋齡70年的和洋並置建築物，同與美軍顧問團副團長蔡斯、飛虎隊將軍陳納德、陳香梅夫婦……等其他7棟名人故居比鄰；這種位於繁華都會區，以二層樓建築搭配前庭與後院120坪花園的架構，更是臺北市少見的大格局標的。「CEO1950總裁藝文空間」的主理人吳其峯與王卿夫婦在為品牌尋覓據點時，原本的參觀標的乃是陳香梅故居，沒想到親至現場後卻對旁邊的總裁官舍一見鍾情，幾經探訪下，終與臺北市政府的老房子文化運動對接，共同為老宅打造出當代的新生面貌。



CEO1950總裁藝文空間—座位區

## 再現文化沙龍風華

吳其峯夫婦邀請古蹟修復建築師許伯元與新生代室內設計師龐甄嬉來進行老屋的重建工作；同時，由於「CEO1950總裁藝文空間」以「家」為核心價值，主理人夫婦更特意拜訪徐柏園之子徐小波，了解這棟老屋過去的家族故事。許伯元與龐甄嬉依照老屋原有的建築紋理，保留了老宅精緻的木造雨淋板、洗練的洗石子基座，以及最具特色的圓形老虎窗；建物後方的防空洞，也在維持外觀的情況下改造為廚房，更可從中窺見時代的逸趣。

CEO1950的公關發言人陳芝婷表示，現今的老宅除了供應以嚴選臺灣食材製作的法式料理外，團隊也樂於在各種活動與展覽中不斷實驗老宅的可能性。比如CEO1950就曾以「臺灣原生美學」為主題，與呂學政策展人共同策劃「美·味台灣1950」展覽，以宜蘭「台灣碗盤博物館」提供的珍貴館藏原件，呈現法式擺盤美學的臺味法餐，並延伸連結時尚、美食、音樂、攝影、藝術等領域，讓傳統文化之美躍進入新生代的視野。俗諺云「人生七十才開始」，拿來形容這棟歷經歲月、如今再現風華的老房子來說，真是再貼切不過了。

CEO1950總裁藝文空間—座位區





CAMA COFFEE ROASTERS豆留森林

## 農林試驗所 轉化咖啡時光

擁有近80年歷史、位於士林區格致路70號的「臺灣省農業試驗所分所長宿舍」，則透過老房子文化運動與臺灣繁盛的咖啡文化結合，綻放了新生的光芒。此棟建物的歷史可追溯到昭和12年（1937），因鄰近草山溫泉，最初可能是溫泉會館或招待所，臺灣光復後成為士林農業試驗所所長馮汶波之宿舍，2002年馮汶波遺眷遷出後便轉閒置。

2017年底，臺灣知名咖啡品牌「cama café」創辦人何炳霖在臺北市政府的引介下，一眼相中了這棟和洋並置、擁有600坪庭園與原生竹林的老宅，決定以此處作為深化臺灣咖啡文化的前進基地。何炳霖邀請建築師許伯元、以及曾為電影《少年Pi的奇幻漂流》、《賽德克巴萊》設計景觀的強而青

造景團隊來共同參與老宅的修復作業，經過一年多的努力，終於在2019年11月成立cama café品牌的一號旗艦店「CAMA COFFEE ROASTERS豆留森林」。

CAMA COFFEE ROASTERS豆留森林－原生竹林



## 醞釀新的城市回憶

cama café 品牌公關經理黃達玉表示，cama對老宅的修復原則，就是「修舊如舊」、「以景造景」。比如建物屋頂的瓦片，便特別採用日本黑瓦，以呈現樸拙渾厚的時光感；在外圍景觀上，也特意保留了陽明山茂盛的原生植物，從遠景的竹林、近景的水池與小船、乃至於微鏡頭觀看的苔蘚與蕨類，都如電影鏡頭般層次分明。

在時光隧道般的奇幻氛圍中，人與人的距離也因咖啡而貼近。豆留森林的創建，便是為了深化cama café提供的咖啡五感體驗。訪客在此除了喝到美味咖啡，還可以見到專業器材與製作過程；聞到陽明山的花香、泥土香與烘豆香；聽到磨豆聲、萃取聲與專業介紹；並參與沉浸式體驗課程，實際手作。

黃達玉說，cama café街邊店提供的咖啡體驗是新鮮、快速且便利，然在豆留森林卻能享受幾個小時的愜意時光。此外，更有許多訪客與團體選擇在此舉辦婚禮、進行商品發佈、拍攝沙龍照、製作MV……讓這個咖啡秘境的美景，逐漸成為整座城市共同回憶。臺灣農業曾經的先驅實驗場域，今日與舶來作物咖啡結合，創生出臺灣獨有的生活文化，命運中的奇妙巧合，亦不由令人會心



上、中/CAMA COFFEE ROASTERS豆留森林—座位區  
下/CAMA COFFEE ROASTERS豆留森林—吧台

文／圖——第12屆台灣國際紀錄片影展

## 第12屆台灣國際紀錄片影展 精彩登場



經歷疫情的延宕，第12屆台灣國際紀錄片影展（TIDF）今年初夏捲土再起，將在4月30日至5月9日盛大展映。經又一年的籌備，TIDF積蓄了更大的能量，超過百部作品及精彩活動將於初夏百花齊放，亞洲視野競賽、國際競賽及台灣競賽的結果也終將揭曉。

而今年在國際影人出席受限的狀況下，TIDF嘗試突破過往影展交流形式，邀請導演特別為觀眾錄製問答影像，並安排部分映後座談及講座改以線上進行，讓紀錄片的討論跨越國界，補足臺灣觀眾無法與影人互動的遺憾。

### 追溯殖民創傷， 「純沖繩」創作先驅將在臺上映

焦點專題所介紹的導演——沖繩重量級視覺藝術家高嶺剛，是首位以沖繩語創作的先驅，被譽為有史以來第一位「純沖繩」創作者。他的作品總圍繞著當地複雜的歷史與身分認同，融合各式在地元素，以獨特的超現實影像美學，不停追溯心目中已逝的故鄉。



上／2021 TIDF主視覺  
下／《夢幻琉球》（Tsuru-Henry, 1998）©桑本正士

## 經典鄉土紀錄片，再現臺灣70、80年代風華

本屆TIDF將放映六部高嶺剛的重要作品，這是高齡72歲的他首度在日本以外被完整引介。片單中亦有臺灣觀眾熟悉的身影，其中《夢幻琉球》（Tsuru-Henry, 1998）在臺灣取景，由上個月甫過世的沖繩國寶級民謠歌手大城美佐子主演，更邀請到金門王、李炳輝與陳湘琪客串演出。《樂園幻景》（Paradise View, 1985），由日本前衛教母戶川純出演女主角，細野晴臣操刀配樂並飾演民族學家一角。



上／「芬芳寶島」片頭畫面  
下／《大甲媽祖回娘家》(數位修復版)

回探臺灣舊時光，TIDF將重現1970至80年代電視紀錄片一「芬芳寶島」系列。由鄉土文學作家黃春明發起，「芬芳寶島」全系列以16mm膠卷拍攝，共約34集於當時的國營電視台一中視播映。在塵封多年後，經TIDF費心搜尋，並由國家影視聽文化中心進行膠卷數位化及部分修復工作，才令珍貴影像得以重見天日！

其中最著名的系列首作《大甲媽祖回娘家》由黃春明導演、張照堂攝影，完整拍攝大甲媽祖八天七夜的壯觀遶境全程。當年因語言政策禁止方言，故須以國語播出全片，本次TIDF將放映經數位修復的「臺語原版」，更顯語言與民俗之美。

其餘8部精選系列作品，聚焦民俗文化與地方文史風情，拍攝地遍及全臺，包含蘭嶼、日月潭、瑞芳礦業、中央市場等地。除再現昔日臺灣的社會風貌外，亦能從中探究當年主流社會的價值觀，具高度文史價值。其中，更有3部數位修復作品將於影展世界首映，十分難能可貴。

除豐富的節目外，本屆TIDF更有一系列延伸座談、現場電影、紀錄劇場等活動，與Lightbox攝影圖書室合作《人間》雜誌書展，並和空總臺灣當代文化實驗場C-LAB合辦香港藝術家葉旭耀的《語言風景》作品展，希望從不同面向切入主題，拓寬觀眾對於紀錄片的想像。

### ■ 第12屆台灣國際紀錄片影展

時間 | 4/30 (五) 至5/9 (日)

地點 | 台北新光影城、光點華山電影館、  
空總臺灣當代文化實驗場C-LAB

票價 | 單場票100元；套票10張500元 (ibon售票)

電話 | 02-2392-4243



文／鄭文琦 數位藝術基金會「群島資料庫」計畫主持人  
圖／金枝演社 攝影／陳少維

## 老爺飯很黏？《雨中戲台》觀後感

「老爺飯很黏的，  
相信很快就會回來演（歌仔）戲了。」

這句台詞出現在電影《龍飛鳳舞》的最後一個鏡頭，是男主角志宏在聽到女兒男友打算去電影圈而離開戲班時，轉身安慰另一半春梅所說的話；這裡的「老爺」是指戲班祭祀的神明田都元帥。片中春梅這個角色是家傳歌仔戲班的當家小生，而志宏則是她「婦唱夫隨」的家族兼事業夥伴。電影的最大賣點在於：演出春梅一角的正是「南霸天」傳藝金曲獎得主—春美歌劇團台柱—郭春美。

在金枝演社與春美歌劇團合作的《雨中戲台》（以下簡稱《雨》劇）裡，導演王榮裕不斷強調自己就是「吃老爺的飯長大的」。透過「老爺飯」這個舊意象，《雨》

劇從歌仔戲到胡撇仔戲轉型的主题，也彷彿如《龍飛鳳舞》搬演的戲臺人生，傳神地描繪出台上演員家族的宿命信仰。造化弄人的還有吳朋奉，他與春美在《龍飛鳳舞》片中演出兄妹，也是《雨》劇原定演出的男主角「志成」。但吳朋奉於2020年猝逝於租屋處，導演王榮裕不得不親自演出這次的男主角「志成」。這也使《雨》劇在此次演前備受關注。原本以「浮浪貢」銀幕形象為人所知的吳朋奉，就與金枝演社關係密不可分，那麼金枝又如何與春美結下戲緣呢？

金枝演社與春美歌劇團合作的機緣，來自郭春美在《雨》劇演出的靈魂人物「月鳳」，取材自王榮裕母親也是歌仔戲小生，謝月霞。由於家貧，謝月霞從小就被送給歌仔戲班當養女，六歲便登台演出，年紀輕輕



便走紅。在《雨》劇甫開場，中年志成撐著一把黑傘遊走於舞臺邊，看著春美飾演的月鳳跟父親互罵、拉扯，對童年志成咆哮；看月鳳為了養家活口到處求人演出；再看月鳳酒與賭不離身。但一回到舞臺上，母親仍是那意氣風發的小生。不過，舞臺上冷眼看著一切的，是扮演志成的演員王榮裕，還是凝視過去的導演本人？



也許是因為要結合「春美歌劇團」與「金枝演社（胡撇仔戲）」的不同藝術形式及其對應的時空記憶，在劇情上也彷彿區分成「以歌仔戲為主的前半場」和「以胡撇仔戲為主的後半場」，導致演員的舞台形象必須改變而無法連貫。在前半場，彷彿要讓戲班角色都有發揮空間，不管是在戲中戲裡巧妙地融入《樊梨花》（父親開場時的劇目）、《殺子報》（賣藥演出的禁戲）、《雷峰塔》（被喊卡的廣播歌仔戲），以及戲班外的日常情節，前台後台呼應有致，戲內戲外也賣力演出。然而，到了下半場以胡撇仔戲為主，劇情張力似乎就力有未逮了。雖然戲中戲置入新編的《飛賊黑鷹》，或者烏雲的內心戲情節，但戲與現實之間的拿捏比起前半場失準不少，從回憶再到現實的和解也欠缺說服力。雖然，對胡撇仔戲「路線不純」的批評，本就是導演想對抗的命題之

一，且烏雲的誇張風格原是金枝的特色。但臺上家親的歡樂收場仍有些虎頭蛇尾。這並不是說胡撇仔戲的魅力一定遜於歌仔戲，但在「戲中戲」作為現實衝突的介面上，後半場的新劇無法再維繫足夠的表演能量。然而，王榮裕在成立金枝演社初期，謝月霞也演出過《台灣女俠白小蘭》、《祭特洛伊》，那為何編劇不選用這些劇目代入？<sup>[註]</sup>

無論如何，《雨》劇在歷經藝術節因疫延後一年、男主角換人演以後，觀眾還能在戲院裡（而不是銀幕上）看到闊別許久的演員，仍是掌聲多於批評。比較遺憾的是演出少年志成的戲班第二代孫凱琳，在後半場發揮空間受限一相比之下，貫穿前後場的月鳳（春美）先後與少年和中年志成飆戲，更把主題曲「雙叉路」唱得淋漓盡致，以「不能將一切賴予命運」呼應先前所說的：「命運，恁祖媽才不信祢這套！」不但點題，也是繼「小生就是我的名／小生更是我的命」後又一金句。除了從野臺到殿堂的多變風格，春美與金枝的合作展現了本土劇種適應時代媒體的韌性，或許這才是賺人熱淚的親情之外，真正值得期待的戲／劇團未來吧。

---

[註] 關於上述的問題，筆者只能猜測由於「月鳳」的形象，是集合了眾人母親的印象，而不只是代表王榮裕的母親。而且一旦母子在結局前先同臺登場，似乎削弱了最後親情和解的說服力。

---

更多相關資訊，  
請掃描《雨中戲臺》QR code



■ 2021臺灣戲曲藝術節：  
春美歌劇團×金枝演社《雨中戲臺》  
時間 | 110年2月6日 週六 19:30  
地點 | 臺灣戲曲中心大表演廳

# 110年文化就在巷子裡 | 社區巡禮 | 4月活動一覽表

日期	演出時間	節目名稱	表演團隊	電話	演出地點	交通資訊	承辦單位
4/9 (五)	19:00	狐說聊齋	長義閣 掌中劇團	紫雲里 辦公處 2791-3337	康寧AIT社區 中庭廣場 (臺北市內湖區 康寧路1段267號)	公車：256、531、646、紅29 金城春曉站下車步行約1分鐘。	臺北市 藝文 推廣處
4/10 (六)	15:00	文化就在 巷子裡 系列音樂會	臺北市立 國樂團 附設 教師國樂團	大學里 辦公處 2362-2674	溫州公園 (加羅林魚木樹下) (臺北市大安區 羅斯福路3段 283巷)	捷運：台電大樓站2號出口 步行3分鐘 公車：236、251、530、671、 673、1068、棕11、棕12 台電大樓站下車步行2分鐘	臺北市立 國樂團
4/10 (六)	19:00	繪聲繪影 看皮影	華洲園 皮影戲團	新庄里 辦公處 2593-5220	新祿公園 (臺北市中山區 德惠街105巷)	捷運：橘線 中山國小站4號出口 步行約10分鐘 公車：285、606、685、277 民族東路口站下車 步行約3分鐘。	臺北市 藝文 推廣處
4/17 (六)	19:00	永恆的時間	舞工廠 舞團	民安里 辦公處 2521-5960	康樂區民 活動中心前 (臺北市中山區 南京東路1段 35號)	捷運：綠線橘線 松江南京 8號出口步行約9分鐘。 公車：5、12、26、46、52、 282、288、292、306、 604、652、711、797 南京林森路口站下車 步行約3分鐘	臺北市 藝文 推廣處
4/23 (五)	19:00	Swing with Music - 搖擺之夜	樂興之時 管絃樂團	自強里 辦公處 2528-3924	臺北市松山區 三民路29巷 3號前廣場	公車：0東、254、278、604、 612 三民健康路口 (西松高中)下車 步行約1分鐘。	臺北市 藝文 推廣處
4/24 (六)	19:00	《「樂」在 其中~飛揚 的旋律》	東方靚莉	三重里 辦公處 2783-4039	南港軟體園區 後院開放空間 (臺北市南港區 三重路19號之7)	捷運：棕線藍線 南港軟體園區站 2號出口步行約5分鐘。 公車：590、591、600、817、 951、藍22 南港軟體園區 北站下車步行約1分鐘。	臺北市 藝文 推廣處
4/24 (六)	19:00	文化就在 巷子裡 系列音樂會	臺北市立 國樂團 附設 合唱團	萬興里 辦公處 2939-0401	萬興區民 活動中心 (臺北市文山區 萬壽路27號7樓)	公車：66、236、237、282、 295萬興圖書館站 下車步行2分鐘	臺北市立 國樂團
4/24 (六)	19:00	文化就在 巷子裡 系列音樂會	臺北市立 國樂團 附設 青少年 國樂團	清白里 辦公處 2791-9637	成功二號公園 (臺北市內湖區 金湖路46巷 7號前)  雨天備案：清白 區民活動中心 內湖區星雲街 161巷3號	公車：284、小3捷運內湖站 下車步行2分鐘 捷運：內湖站2號出口 下車步行2分鐘	臺北市立 國樂團



日期	演出時間	節目名稱	表演團隊	電話	演出地點	交通資訊	承辦單位
4/24 (六)	19:30	文化就在 巷子裡 系列音樂會	TSO 青年 管弦樂團	廈安里 辦公處 2306-9521	廈安里 里民活動中心 臺北市中正區 莒光路 32 號	捷運：小南門站步行 15 分鐘	臺北市立 交響樂團
4/30 (五)	19:30	文化就在 巷子裡 系列音樂會	TSO 青年 管弦樂團	湖興里 辦公處 2791-4586	新湖國小操場 (臺北市內湖區 民權東路六段 138 號)	捷運：文德站轉乘公車 214、0東、278 至內湖行政大樓	臺北市立 交響樂團



洽詢單位：臺北市立交響樂團 (02) 2578-6731分機710 臺北市立國樂團 (02) 2383-2170分機261  
 臺北市立美術館 (02) 2595-7656分機303  
 臺北市藝文推廣處 (02) 2570-3471 (平日) (02) 2577-5931分機215 (假日)

活動網址：<http://www.culture.gov.tw/> 活動以文化局網站公告為準，請隨時上網查詢最新消息。

活動費用：免費。

## 品劇場 《安庭》

曾以巧思縝密的創團作品《舊友新交》榮獲2019年臺北藝穗節「戲劇中的戲劇」獎項的新興團隊「品劇場」（Savour Theatre Company），於2020年再次推出第二號新作《安庭》，以一齣單人演出的音樂劇的形式，再次取得臺北藝穗節「北藝精選獎」的肯定，一路來好評如潮、加演不斷。

《安庭》講述了一段既簡單又深刻的校園愛情故事。故事的主述者「李麒」在大學一年級時，於教學大樓的頂樓遇見了令他一生難忘的女人，「安庭」。大學四年裡，李麒嘗試抓住愛情，卻只抓到一掌的回憶。現在，李麒揹著一把吉他，決定把曾經的笑聲與吶喊，譜上旋律。他唱著自己的愛情，希望觀眾也能在當中聽見自己。

品劇場的「品」字取自「品質」與「品味」之意，宗旨為希望向更廣泛的大眾推廣劇場的魅力。《安庭》拿掉了音樂劇常見的華麗排場與設計等元素，以一名演員，一把吉他，配上一個簡單又豐富的故事以及十三首優美的原創音樂，引領觀眾在表演、空間、音樂及故事的感染下，陪伴角色一起體驗他人生中最為深刻的四年。這次至思劇場重演，在這曾經孕育數部知名音樂劇的空間裡，《安庭》想必將再次綻放出屬於該空間獨特的視覺與聽覺的質感，並透過精緻的編排，邀請觀眾與其一同以最樸實的元素，品味音樂劇劇場的風味，令人期待。



攝影：黃越祖

### 演出資訊

時間 | 4/9（五）19:30

4/10（六）14:30、19:30

4/11（日）14:30、19:30

地點 | 思劇場（臺北市大同區  
迪化街一段32巷1號3樓）

票價 | NT\$500，

OPENTIX兩廳院文化生活

購票網址



A 小調鋼琴協奏曲  
浪漫巨匠舒曼  
獻給新婚妻子克拉拉的情書

吸納波希米亞母土田園氣息  
德弗乍克的音樂盡是對家鄉的愛

殷巴爾 × 旅美鋼琴家 陳偉茵 × 北市交  
共同詮釋藝術亙古的主題—愛



# 情繫波希米亞

Eliahu Inbal & Wei Yin Chen

指揮：伊利亞胡·殷巴爾 Eliahu Inbal, Conductor  
鋼琴：陳偉茵 Wei Yin Chen, Piano  
臺北市立交響樂團 Taipei Symphony Orchestra

04.11 Sun. 19:30  
國家音樂廳 National Concert Hall



指揮：伊利亞胡·殷巴爾  
Eliahu Inbal, Conductor  
女中音：翁若瓊  
Jo-Pei Weng, Mezzo-soprano  
臺北市立交響樂團  
Taipei Symphony Orchestra  
合唱指導：林孟君  
Meng-Chun Lin, Chorus Coach  
TSO合唱團  
TSO Chorus  
臺北華新兒童合唱團  
Taipei HuaShin Children's Choir



# 夏夜

Mahler  
Symphony  
No.3

# 晨夢

取材自然  
哲學、神話、文學盡納其中  
馬勒第三號交響曲  
六樂章的破格一百分鐘的綿長演奏  
述說夢的深邃、生命的樣貌  
以純然的愛與美向宇宙致敬

04.18 Sun. 19:30  
國家音樂廳 National Concert Hall



## 表演藝術 Performing Arts

受嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，活動或有異動，參與前請洽詢主辦單位

### 啞哩岸布袋戲團《親子布袋戲—孫悟空不是孫悟空》

孫悟空和豬八戒、沙悟淨保護唐三藏往西方取經，途中遇山賊。悟空為救師父打死山賊，卻被師父施緊箍咒處罰。悟空為此深感委屈，一時怒火中燒決定不再保護唐三藏。悟空回花果山，沒想到花果山也有一位與自己長相一模一樣自稱齊天大聖的猴王。悟空舞動金箍棒，一樣的金箍棒、一樣的七十二變，二人戰得天昏

地暗仍然不分勝負，只好回去請唐三藏分辨真假。

時間：04/17 (六) 14:00

地點：大稻埕戲苑曲藝場(臺北市大同區迪化街一段 21 號 8 樓)

費用：NT\$100 (OPENTIX 售票)

電話：02-2556-9101 大稻埕戲苑

網址：<https://www.facebook.com/dadaochen2011/>



### 《Musical TARU! 恐龍復活了!》

娜莉和朋友們相約到自然科學博物館參觀。想不到，在月全蝕的夜晚，館內所有的展覽品都復活了！笨賊趁著黑夜偷走了小霸王龍TARU的化石，讓霸王龍媽媽TIRA生氣大暴走，這場騷動該如何平息呢？

時間：04/30 (五) 19:00

05/01 (六) 10:30、15:00

05/02 (日) 10:30、15:00

地點：大稻埕戲苑 9 樓劇場(臺北市大同區迪化街一段 21 號 9 樓)

費用：NT\$600、900、1,200、1,500、1,800、2,200、2,500

(TixFun 售票)

電話：02-2577-2816 # 72 李小姐



### 《好了啦！達康！》第五季第一集

《好了啦！達康！》系列節目自2017年底推出大獲好評，歷經三年挺過疫情來到2021，同時升級邁入第五季！一個台、兩個人、90分鐘全新漫才、現場即興節目、晚安曲最難以預測最失控的爆笑現場，就在《好了啦！達康！》。

時間：04/03 (六) 14:30

04/04 (日) 14:30

地點：大稻埕戲苑 9 樓劇場(臺北市大同區迪化街一段 21 號 9 樓)

費用：NT\$700 (OPENTIX 售票)

電話：02-2821-2426 魏小姐

網址：<https://is.gd/tYWqEq>

### 日本飛行船劇團 《七隻小羊與大野狼》 原班人馬2021春季鉅獻

深受小朋友喜愛的日本飛行船劇團，以精選世界經典格林童話改編《七隻小羊與大野狼》，內容淺顯易懂，教育意義深長。由可愛的人偶造型、華麗的舞台特效，結合動聽的歌曲與演員精緻細膩的動作，帶給孩子們全新的啟發與感受。

時間：04/03 (六) 10:30、14:30

04/04 (日) 10:30、14:30

05/01 (六) 10:00、14:30

地點：臺北市親子劇場(臺北市信義區市府路 1 號)

費用：NT\$200、300、400、500、600、800、1,000、1,200 (年代售票)

電話：02-2778-5596 陳小姐

網址：<https://www.facebook.com/warawa.arts/>



## 《結婚！結婚？辦桌》 浪漫歡樂音樂劇

最多邀約的婚禮致詞人吳念真導演開講！婚齡39年的他，其實在午夜夢迴也想過離婚！？《結婚！結婚？辦桌》一本婚姻人生參考書一起來看。吳念真導演的婚姻小學堂開講！

時間：04/09 (五)19:30  
04/10 (六)14:30、19:30  
04/11 (日)14:30、19:30  
04/16 (五)19:30  
04/17 (六)14:30、19:30  
04/18 (日)14:30

地點：臺北城市舞台（臺北市中正區八德路三段 25 號）

費用：NT\$600、1,000、1,500、2,000、2,500、3,000、3,500  
(OPENTIX 售票)

電話：02-2395-6838  
網址：<https://reurl.cc/R6eX4z>



## 灣聲樂團 古典撞臺灣 潮想起

當上百年前的臺灣正流行這樣的樂曲時相同時空的西方究竟正發生著什麼樣的故事、流傳著什麼樣的音樂？潮響起是灣聲樂團於2019年底製作的作品，非常榮幸的在2020年入圍傳統藝術金曲獎「最佳編曲獎」，這張專輯不只收錄了臺灣四大族群之中最具代表性的作

品同時他們也在各個年代、地方間火熱傳唱。

時間：04/10 (六)14:30

地點：誠品表演廳  
(臺北市信義區菸廠路 88 號 B2)

費用：NT\$500、800、1,200、1,500、2,000、3,000  
(TixFun 售票)

電話：02-2593-6586 灣聲樂團  
網址：<https://reurl.cc/e9yOeB>



## 吳曜宇 & 台北愛樂 《杜呂弗勒：安魂曲》

2021年適逢法國新古典樂派巨匠杜呂弗勒逝世35週年，吳曜宇率領台北愛樂青年管弦樂團、台北愛樂合唱團及次女高音鄭海芸、男中音陳集安共同演出杜呂弗勒完美融合中世紀調式風格及印象主義的作品《安魂曲》。同場也將演出兩大法國作曲家德布西《牧神的午後前奏曲》、佛瑞的戲劇管弦組曲《佩

利亞斯與梅麗桑德》，以及馬勒創作中最優美的旋律《原光》和其藝術歌曲《世界遺忘了我》。

時間：04/10 (六)19:30

地點：國家音樂廳（臺北市中正區中山南路 21-1 號）

費用：NT\$500、700、900、1,200、1,600、2,000  
(TixFun 售票)

電話：02-2773-3691  
網址：<https://reurl.cc/ZQVb7p>



## 大稻埕戲苑第八屆 青年戲曲藝術節 【戲曲】栢優座 《多情劍客無情劍》

「人在江湖，身不由己。」一句輕嘆，將人一生中的愛恨情仇道盡，李尋歡，名為尋歡，看似天涯浪子，卻對錯放一生的摯愛林詩音，念念難忘，深入骨髓卻難見，情債能償卻不償。阿飛，名飛，卻讓自己的繩，緊緊被拽在林仙兒的手上，而她，卻是一個絕不該被愛上的女人。栢優座改編武俠大師古龍

最知名的作品「多情劍客無情劍」，用最瀟灑的文字，說江湖浪客的愛、癡迷、與豁達。

時間：04/10 (六) 19:30

04/11 (日) 14:30

地點：大稻埕戲苑九樓劇場（臺北市大同區迪化街一段 21 號 9 樓）

費用：NT\$300、500、800、1,000  
(OPENTIX 售票)

電話：02-2556-9101 大稻埕戲苑

網址：<https://www.facebook.com/DDCYXFA/>



## 巴赫新聲《2021陳羿如 小提琴獨奏會》

畢業於法國國立巴黎高等音樂暨舞蹈學院與巴黎師範音樂院的陳羿如，於本場音樂會中將演奏從古典到浪漫時期共八位著名音樂家的作品，其中包括具不同風格的舞曲、浪漫曲、進行曲、奏鳴曲與炫技的獨奏曲，誠摯地邀請您前來聆賞。

時間：04/11 (日) 19:30

地點：台北巴赫廳（臺北市中山區民權西路 53 號 B1）

費用：免費 (03/19 開始索票)

電話：02-2585-0866

網址：<https://reurl.cc/kVyE7d>



## 《泰特斯瘋狂場景》

《泰特斯瘋狂場景》是台南人劇團駐團導演蔡志擎 2021 年最新編導力作，以當代視角重新改寫，再現莎翁最嗜血的經典復仇劇，辯證「文明」與「野蠻」，究竟我們以何之名行使暴力？本劇深挖男男女女角色的心境，揭開人作為動物的原始暴戾及渴求，是不合時宜的能量浪費，化成一座又一座展示人性缺陷的瘋人園，抑或是一則又一則荒謬寓言，嘲弄著文明理性及人性的微不足道？

時間：04/16 (五) 19:30

04/17 (六) 14:30、19:30

04/18 (日) 14:30

地點：國立臺灣藝術教育館南海劇場  
(臺北市中正區南海路 47 號)

費用：NT\$900、1,200、1,500  
(OPENTX 售票)

電話：02-2892-4861 林耿邦

網址：<https://reurl.cc/e937qm>

## 島嶼FUN聲

我們每個人都是一座小島，擁有臺灣這片土地所孕育、滋養出的豐潤載體和藝術靈魂。此次音樂會從二胡經典樂曲及傳統器樂的聲音出發，悠遊在島嶼、異境歌謠之中，以【經典熱聲】、【島嶼FUN聲】、【童年迴聲】、【歌仔新聲】、【祈願心聲】、【異境之聲】及【炫動五聲】呈現屬於我們

這個世代所吸收、碰撞出的趣味之聲！

時間：04/23 (五) 20:00

地點：臺大藝文中心雅頌坊（臺北市大安區羅斯福路四段 1 號）

費用：NT\$300 (OPENTIX 售票)

電話：02-3366-9905 廖小姐

網址：<https://reurl.cc/dVyGe8>



## 小西園第四代掌中劇團 《正義大聖》

悟空追究魏徵斬龍王一案並大鬧涇河，龍王敗走前往地府。悟空至凌霄寶殿朝見玉帝卻惹惱玉帝，玉帝命天將拿下悟空，哪吒幫助悟空前往地府，悟空謝別哪吒前往地府。悟空地府查案，中秦廣王萬蟲丹後詐死。

時間：04/24 (六)14:00  
地點：大稻埕戲苑曲藝場（臺北市大同區迪化街一段21號8樓）  
費用：NT\$100 (OPENTIX 售票)  
電話：02-2556-9101 大稻埕戲苑  
網址：<https://www.facebook.com/dadaochen2011/>



## 你終究還是絃下來了

「臺灣科技大學嶺韻吉他社」以介紹吉他音樂為主，培養社員對音樂的興趣，增進吉他彈唱技巧與樂理知識，吉他社從80年代開始便是各大學熱門社團。

本次演出內容：1. 我喜歡你 2. 我把我的青春給你 3. 不是因為天氣晴朗才愛你 4. 塵途 5. 長途夜車 6. fake 不行就變 start 7. 148. 快樂天堂 9. 艷紅 10. 那些失眠的夜與難以忘懷的事。

時間：04/24 (六)16:00  
地點：大孝門廣場  
(臺北市中正區中山南路21號)  
費用：免費  
電話：02-2343-1100  
網址：<https://reurl.cc/MZJNeL>

## 華格納禮讚： 德語浪漫歌劇經典

由焦元溥老師親自規畫的解說音樂會，將為大家一次帶來華格納《黎恩濟》、《漂泊的荷蘭人》、《唐懷瑟》、《羅恩格林》及《紐倫堡的名歌手》5部歌劇經典選粹，帶你完整體驗華格納歌劇的精采魅力，絕對是愛樂者們不容錯過的演出。

時間：04/25 (日)14:00  
地點：誠品表演廳（臺北市信義區菸廠路88號B2）  
費用：NT\$500、1,000、2,000 (OPENTIX 售票)  
電話：02-2531-3125  
網址：<https://reurl.cc/WEN1pL>



## 灣聲樂團 媽媽New一下 母親節音樂會

從前輕輕哼唱的搖籃曲那些不厭其煩、重複無數次的叮嚀還有那說不出口的牽掛是母親，那幾百年的遷變堅毅的孕育人們茁壯的土地也是母親，灣聲不只要和我們身旁的母親一起扭起來，還要向餵養你我這麼久的這塊土地致上最深的愛意，

一起祝天下的「媽媽們」，母親節快樂！

時間：05/01 (六)14:30  
地點：誠品表演廳（臺北市信義區菸廠路88號B1）  
費用：NT\$500、800、1,200、1,500、2,000、3,000 (TixFun售票)  
電話：02-2593-6586 灣聲樂團  
網址：<https://reurl.cc/1gbex8>



## 臺灣戲曲藝術節： 金鷹閣電視木偶劇團 《2021宮廷大劇一 蒼狼血印》

金鷹閣電視木偶劇團，全臺首創「主題精緻布袋戲劇場」，歷時兩年全新製作，震撼的大漠蒙古宮廷大戲，突破劇場演出鏡框式舞臺之框架限制，結合現代科3D影像動畫技術及浮空螢幕特效，打造布袋戲文化新視野。

時間：05/08 (六)14:30  
05/09 (日)14:30  
地點：臺灣戲曲中心 - 小表演廳  
(臺北市士林區文林路 751 號)  
費用：NT\$300、500 (OPENTIX 售票)  
電話：0988-757-989 劉敬恩  
網址：<https://reurl.cc/1N5GQ>



## 世紀當代舞團： 孵夢劇場IV—曖昧任務

舞蹈 X 影像，6隊青年創作者在詭譎世代中窺看曖昧的你我。2021 孵夢劇場教你如何曖昧！眾Z世代青年在城市裡騷動步伐，翻攪起曖昧夢像的漣漪。浮光掠影間，被反覆、被回放，放聲衝撞體制的腐朽。遊走、緩轉、踩著一實二虛的

步伐，拼湊新世代的圖騰，踏破渾沌界線，跳入混亂與秩序的曖昧邊界。

時間：05/08 (六)14:30、19:30  
05/09 (日)14:30、19:30  
地點：世紀當代舞團(臺北市大同區  
西寧北路 37 號 4 樓之 1)  
票價：NT\$600 (OPENTIX 售票)  
電話：02-2556-6687 賴致中



## 顏華容2021鋼琴獨奏會— I 巴黎星空·北國夜語

「夜曲」一可謂客居巴黎的蕭邦最私密的心聲。戰亂中離別故土，種種懸念縷縷情思，在繁華雲煙中，終究訴情夜色中無詞的鋼琴之歌，也啟發一代又一代的俄羅斯音樂詩人，思鄉與愛戀的酸甜苦辣，跨過時代，在鋼琴上開出美麗孤絕的花

朵。鋼琴家顏華容將這場音樂會送給偏愛在音樂裡獨處、在浩瀚星河中享受孤寂的人。

時間：05/09 (日)14:30  
地點：國家演奏廳(臺北市中正區  
中山南路 21-1 號)  
費用：NT\$300、500、700  
(OPENTIX 售票)  
電話：02-3322-1428



## 復興高中戲劇班第24屆110年學期公演

這個演出以三個故事支線組成，以旅行為主題。第一個故事敘說著一位女孩的人生，墜落至人生最低潮，為了挑戰極限，毅然決然地踏上太平洋屋脊的旅途。第二個故事開始於一群正值青春年華的學生，準備為自己的青春製造美好的回憶，於是規劃了一趟共同的旅程。最後一個故事描述一位僧侶在尋找自我的旅途中，處處碰壁，幸運的是遇見了一位好朋友，彼此共同領悟到了人生哲理。

時間：06/03 (四)、06/05 (六)  
地點：臺北市立復興高中  
(臺北市北投區復興四路 70 號)  
費用：免費  
電話：02-2891-4131 # 8601 黃老師



## 憧憬自然的逍遙音樂會— 霍內克與國臺交

從古樸優雅的《塔利斯主題幻想曲》，經從容放鬆、有如陣陣輕風般的《D小調管樂小夜曲》，然後到一連串與大自然有關的維也納舞曲、波爾卡舞曲等，在這場「憧憬自然的逍遙音樂會」裡，維也納愛樂管弦樂團的首席萊納·霍內克，將一邊演奏小提琴一邊指揮，彷彿成為小約翰·史特勞斯的化身，把人們帶到十九世紀中葉，去體會所謂的「維也納氣質」！

時間：06/19 (六) 19:30  
地點：國家音樂廳 (臺北市中正區  
中山南路 21-1 號)  
費用：NT\$300、500、800、  
1,000、1,500、2,000  
(OPENTIX 售票)  
電話：04-2339-1141 #153 陳品瑜  
網址：<https://reurl.cc/8yX57X>



## 2021說唱季敘

台北曲藝團「2021說唱季敘」集結了臺灣評書女王葉怡均、資深相聲演員陳慶昇、80後最強相聲演員黃逸豪與北曲青年演員魏竹曉、洪子晏、段彥希、吳思偉、宋明翰、吳胤頡等人參與演出，以「相聲學笑」、「文學講藝」兩大主題，邀您看經典相聲穿梭古今、搞笑噴飯，勾心逗角讓您一笑成癮、有笑提昇 200%幽默內功！

時間：06/26 (六) 14:30、16:00  
09/25 (六) 14:30、16:00  
12/18 (六) 14:30、16:00  
地點：中正紀念堂演藝廳  
(臺北市中正區中山南路 21 號)  
費用：單場票價 NT\$300  
(OPENTIX 售票)  
電話：02-2234-5610 陸兆宏  
網址：<https://www.facebook.com/taipeiquiyuan/>

2021 4/22-25  
20:00  
結濱街小劇場—綠寶戲劇場

《王子·哈姆雷特》  
王墨林 × 楊奇股

2021 4/15-18  
20:00  
結濱街小劇場—綠寶戲劇場

《母親·李爾王》  
王墨林 × 鄭尹真

售票請洽 OPENTIX

## 聽見歌 再唱

《聽見歌 再唱》是以布農族八部合音精神，仔細聆聽別人的歌聲再唱出相對應的聲音為靈感，虛構出一間因少子化面臨廢校危機的山區小學，為了發展教學特色拯救學校前途，由一位看不懂五線譜的體育老師、一位流浪代課音樂老師和一群五音不全的小孩在三個月期間組成合唱團，好贏得全國冠軍，結果卻在慘敗後才發現自己真正的聲音，勇於面對自己的不同，找到自信！

本片是48歲的新銳導演楊智麟的處女作，他曾於2009年以馬彼得校長為主角的紀錄片《唱歌吧！》獲得該年金穗獎首獎，並引起銀行注意，將該片改編成形象廣告，引起全國矚目。2013年的賣座電影《看見台灣》，結尾就是由馬彼得校長率領原聲童聲合唱團站在玉山頂合唱拍手歌，這一幕更是感動許多的臺灣人！《聽見歌 再唱》故事雖是虛構，但許多情節正是馬彼得校長的親身經歷。

《聽見歌 再唱》獲得馬彼得校長授權改編，並率領原聲童聲合唱團演出片中合唱歌曲，導演楊智麟希望藉由通俗感人的電影內容，將馬彼得校長用掌聲擦亮孩子自信的音樂教育理念傳遞下去。電影《聽見歌 再唱》由馬志翔、陳嘉樺（Ella）擔任男女主角，杜滿生、徐詣帆、撒基努、張惠春、黃舒湄主演，張鳳美、陳鴻元監製，香港金像獎、紐約影評人協會最佳攝影關本良擔任攝影指導，金曲、金馬音樂製作人陳建騏、羅恩妮擔任音樂總監，金鐘最佳美術設計廖秉怡擔任美術指導，金馬、亞太影展最佳剪輯陳曉東、顧曉芸擔任剪輯指導。本片將於4月16日全國上映。



## 電影 Film

受嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，  
活動或有異動，參與前請洽詢主辦單位

## 無名弒

當有一晚兩名劫匪闖入他位於郊區的家中時，哈奇不願意以暴力手法保護他自己或是他的家人，只希望能夠避免他和家人受到更嚴重的傷害。他的青少年兒子布雷克對他感到非常失望，而他的妻子貝卡則似乎對他漸行漸遠。

上映日期：04/01（四）  
導演：伊利亞奈舒勒  
演員：鮑勃奧登科克、  
康妮尼爾森、RZA  
網址：<https://reurl.cc/5ovDxR>環球影業



## 網著你，困著我 經典數位修復

三歲被送到孤兒院，八歲進了管教所，十六歲進入精神病院的少年李奇相當單純，二十幾年來對外面的世界一無所知。當法官宣告他是個正常人，可以重返社會，對家庭充滿憧憬的李奇決心成家立業，過上所謂正常人的生活。他從雜誌上得

知他最愛的A片女星瑪麗亞的消息，於是便來到她家綁架了她。

上映日期：04/01（四）  
導演：佩卓阿莫多瓦  
演員：維多利亞阿布利爾、  
安東尼奧班德拉斯  
電話：02-2231-1010 天馬行空



## 當男人戀愛時

《當男人戀愛時》劇情描述邱澤飾演的討債流氓，看似兇狠、實際上卻有顆柔軟的心，他在一次討債過程中對債主女兒許瑋甯一見鐘情，進而提出要用「塗鴉合約」，以吃飯、散步的方式來抵銷她們家的債務，這種吊兒啞嘴的態度，簡直顛

覆了許瑋甯的世界，兩人完全不對盤的個性，究竟會擦出怎麼樣的火花？

上映日期：04/01（四）  
導演：殷振豪  
演員：邱澤、許瑋甯  
網址：<https://reurl.cc/g8GRkL>索尼影業

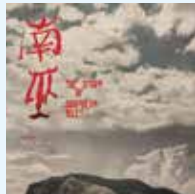


## 南巫

80年代的馬來西亞和泰國邊界象嶼山下，日日在農地辛勤工作的阿昌突然癱軟一病不起，夜半反胃竟然口吐染血鏽釘。遭降頭詛咒的阿昌自此身體一落千丈，夜半胡言亂語。遠嫁至鄉村的阿燕遍尋西醫求診四處碰壁，迫於無奈轉而求助民間信仰。馬來亞拿督公、暹羅巫

術、象嶼山神，各方神靈各有說法解方。

上映日期：04/01（四）  
導演：張吉安  
演員：吳俐璇、蔡寶珠、  
徐世順、雲錕鑫  
電話：02-2325-2080 傳影互動



## BTS崛起傳奇 BTS : GLOBAL TAKEOVER

BTS「防彈少年團」為韓國男子音樂團體，由JIN、SUGA、J-HOPE、RAP MONSTER、JIMIN、V及JUNG KOOK七名成員組成。「時代雜誌」公布「網路最有影響力的人物」，他們更是席捲全球K-pop革命的最前哨軍團。他們的高能量表現，發人深省的歌詞和團體風格，使他們與其他樂團獨樹一格。但這對他們來說並不是瞬間的成功，早

期經歷許多艱辛和挫折，重重難以想像的難關，彷彿世上不希望他們成功但他們從未放棄。這是屬於他們的故事。

上映日期：04/01（四）

導演：喬丹希爾

演員：田柾國、閔玧其、鄭號錫、金泰亨、金碩珍、朴智旻、金南俊

電話：02-2642-3739

一念間電影有限公司



## 盡孝的滋味

「流浪名廚」林祉鎬總是浪跡天涯、周遊各地，尋覓具有養生功效的特殊食材。他遊歷過不同風景，結識了各地朋友，並不時為許多村落提供美食。這些行為源於他12歲起離家尋母所培養的習慣。更在得知生母、養母相繼過世後，流浪在外的他，更經常睡在田野中，以葉

為被、以草為食。然而，沒能奉養母親，一直是他人人生最大的傷痛。直到某天，他在智異山找尋食材時，遇見了慈祥的老母親金順圭。

上映日期：04/01（四）

導演：朴惠鈴

演員：林祉鎬

電話：02-2361-0873 海鵬



## 煙囪小鎮的普佩

一段深信「星星」存在的少年·魯必奇與垃圾人·普佩，為了守護希望與夢想的冒險故事。父親總是告訴魯必奇，在與世隔絕、煙霧迷漫的煙囪小鎮上空另一側有著「星星的存在」，為了找出「真相」，魯必奇與普佩展開一場大冒險。

上映日期：04/01（四）

導演：廣田裕介

演員：窪田正孝、蘆田愛菜、伊藤沙莉、小池榮子

電話：02-2555-5177 車庫娛樂



## 真人快打

在《真人快打》中，綜合格鬥選手「科爾楊」被指控收賄故意打輸，他並不知道自己的身世，也不知道為何「外世界」的帝王「尚宗」要派出旗下首席戰士來獵捕他，此戰士「絕對零度」是一名超脫的寒冰法師。科爾擔心家人的安危，於是在「賈克斯」的指點下去找「刀鋒索尼婭」。賈克斯是特種部隊的少

校，身上有著跟科爾胎記一樣的神龍記號。

上映日期：04/08（四）

導演：賽門麥奎德

演員：賈許勞森、真田廣之、喬塔斯利姆、淺野忠信、林路迪、黃經漢

電話：02-2555-5177 華納兄弟



## 鐵幕行動

根據英國商人葛雷維爾韋恩的真實故事改編。《鐵幕行動》描述葛雷維爾在冷戰期間與蘇聯線人歐列格潘科夫斯基，暗中協助中情局滲透蘇聯的核子計畫，並提供了成功阻止古巴飛彈危機的重要情報。

上映日期：04/09（五）

導演：多明尼克庫克

演員：班尼迪克康柏拜區、  
米勒尼尼茲、潔西伯克利

電話：02-2555-5177 車庫娛樂



## 私刑救援

本片靈感來自真實事件，一場驚心動魄的跨國救援。道格是網路名人，經常在自己的部落格宣揚基督教義，擁有廣大粉絲。伊朗裔的好友賈維德暱稱他為「異教徒」，並安排他到開羅參加一場真主黨主辦的「宗教對話」。在主持人咄咄逼問之下，道格竟然當著全國穆斯林

說出「耶穌是上帝，祂想成為你的上帝」，引發當地激進派的不滿，連夜殺進旅館將他綁架到黎巴嫩，私刑虐待。

上映日期：04/09（五）

導演：賽羅斯諾羅斯泰

演員：吉姆卡維佐、克勞蒂亞卡凡

電話：02-2231-1010 天馬行空



## 郵差—4K數位修復版

馬里奧和島上的其他人不同，他不願走上漁夫生涯，而是選擇當一名郵差。雖然島上居民不少，但馬里奧郵政服務的對象卻只有一個人，那就是島上唯一識字的居民，過著流放生涯的智利詩人—巴勃羅聶魯達。而在一封封信件的收送往返間，郵差與詩人間的友誼日漸滋

長，當馬里奧愛上了島上一位酒館女侍時，他請求詩人指點他作詩，盼能追求自己的夢中情人。

上映日期：04/09（五）

導演：麥克瑞福

演員：馬西莫特羅西、菲利浦諾瓦雷

電話：02-2552-1502 甲上娛樂



## 永生戰

前情報局特務閔基憲，偶然遇見擁有人類不死秘密的「永生人」徐福，他接下了國家指派的最後一項機密任務，誓死護送徐福到安全之地，途中想佔有永生人的龐大財團與各方惡勢力展開大規模獵殺，讓他們的逃亡過程捲入驚天動地的危險局面。

上映日期：04/15（四）

導演：李勇周

演員：孔劉、朴寶劍、趙宇鎮

網址：<https://www.catchplay.com/tw>

威望



## 名偵探柯南：緋色的彈丸

在世人目光的注視下，知名大會贊助商匯集的會場中，各大企業老闆光天化日下相繼被綁架。此時，卻發現赤井秀一竟在背地監視，並指揮FBI成員們的行動。同時，柯南想起15年前在美國波士頓發生的驚悚WSG連續綁架事件也是由FBI負責偵查，或許這一場事件，敵人就是

自己人，然而各種證據顯示出的不在場證明，難以讓真相水落石出。

上映日期：04/16（五）  
導演：青山剛昌  
演員：高山南、池田秀一、森川智之、田中敦子  
電話：02-2278-3808  
普威爾國際股份有限公司



## 藥命交錯

一位毒品走私犯正在安排美國和加拿大的走私行動。同時，建築設計師發現兒子和毒梟有所聯繫，與政府有關係的藥品公司試圖將「非上癮」的止痛藥上市。

上映日期：04/16（五）  
導演：尼可拉斯傑瑞奇  
演員：莉莉蘿絲戴普、路克伊凡斯、蓋瑞歐德曼、艾米漢默、伊凡潔琳莉莉  
電話：02-2552-1502 甲上娛樂



## 樹海村

《樹海村》以日本知名的自殺景點，富士樹海為舞臺，敘述據說絕不能在網路上搜尋的「取子箱」，以及因樹海的負能量而產生的瘋狂、混沌現象的故事。從前曾令人們戰慄不已、自古流傳下來的強力詛咒，被封印在富士樹海的深處。

13年後，樹海竟開始出現多起失蹤案件。

上映日期：04/16（五）  
導演：清水崇  
演員：山田杏奈、山口麻友、大谷凜香、塚地武雅、安達祐實、原日出子、國村隼  
電話：02-2555-5177 車庫娛樂



## 佳麗村三姊妹

自小失去雙親的冠軍一直與年老的蘇莎婆婆相依為命，冠軍總是鬱鬱寡歡，愁眉不展，只會偶爾和忠心耿耿的愛犬賓諾談談心事。而唯一能讓冠軍著迷的，就是那有兩個輪子的自行車，他只要一騎上自行車，整个人像脫胎換骨似的，立刻

生龍活虎。蘇莎婆婆靈機一動，決定悉心栽培，希望冠軍將來可以奪下法國自行車公開賽的冠軍。

上映日期：04/16（五）  
導演：西拉維休曼  
電話：02-2361-0873 海鵬



## 失控的審判

在德國工作的穆罕莫杜薩拉希因被懷疑與蓋達組織聯繫，遭到拘捕、審問及釋放，2001年某天出門後，就再也沒有回家。經過不斷的移送，在沒有審判和起訴的程序之下，穆罕莫杜杜被送往美軍關塔那摩灣監獄，飽受各種折磨。在萬念俱灰之下，辯護律師南西霍蘭德和她的助手特里鄧肯與他成了盟友，一同追求司法正義，過程中卻面臨重重阻礙。他們充滿爭議的倡議，以

及軍事檢察官斯圖亞特庫奇中校發現的證據，最終揭露了一個震撼又龐大的陰謀。

上映日期：04/23（五）  
導演：凱文麥唐納  
演員：茱蒂福斯特、塔哈拉辛、  
雪琳伍德莉、  
班尼迪克康柏拜區、柴克萊威  
網址：<https://www.catchplay.com/tw>  
威望



## 我的袋鼠室友

落魄的音樂家Marc，住在柏林一間破舊公寓裡。某天，一隻會說話的袋鼠突然來訪，甚至決定搬入Marc的公寓裡？因為袋鼠篤行共產思想，在他眼裡沒有私人住所這回事。沒想到袋鼠開始管控Marc的日常生活，以匪夷所思的問題質疑

Marc的種種習慣，並使他們陷入令人發噱的麻煩中。

上映日期：04/30（五）  
導演：丹尼賴維  
演員：迪米特里舍德、  
沃爾克米哈洛夫斯基  
電話：02-2656-2056 可樂電影



## 透視畫男孩，全景畫女孩

澀谷春子是一個期待著奇蹟出現的高中少女，某一天晚上，遇見了受傷倒臥在路邊的17歲少年神奈川健一，對他一見傾心，這段奇蹟般的「世紀之戀」頓時成為春子平凡日常的精神糧食，而健一遺落的學生證更成了春子的戀愛護身符。然而，認真老實卻常常頻率異於常人

的健一，因為一時衝動而休學，更迷戀上在街頭隨意搭訕的神祕女子真弓，兩人發展出一段超乎友誼的危險關係。

上映日期：04/30（五）  
導演：瀨田夏樹  
演員：山田杏奈、鈴木仁  
電話：02-2231-1010 天馬行空

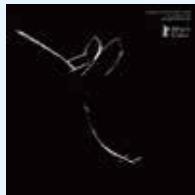


## 農場我的家

北歐的一處農場，剛分娩的甘姐迎來一窩小豬仔。牠以泉源不絕的奶水，哺育著躁動的新生命，更悉心守望孩子的孱弱步伐，引領牠們探索外頭的世界，一同沐浴陽光、吸吮雨水。農場彼端，一籠甫被放生的家禽抖擻著殘弱身軀，懵懂地初

嘗自由空氣，遠方還有牛群悠然於原野奔馳。田園歲月看似靜好，但甘姐與牠的一群小豬們，能否躲過人類早就安排好的命運？

上映日期：04/30（五）  
導演：維克托科薩科夫斯基  
電話：02-2361-0873 海鵬



# 一首關於家、關於土地的《福爾摩莎頌》 “Song of Formosa” — A Song About Our Home and Our Land

福爾摩莎一詞，源於16世紀的航海時代，當葡萄牙水手在海面航行時發現臺灣，太平洋中的美麗小島閃爍著金黃色光芒，驚嘆不已的水手脫口說出：「Ilha formosa!」（美麗之島），福爾摩莎因而得名。

在這片名為美麗之島的土地上，有著壯麗的景緻，山川、海洋、大地都是大自然賜予的美好恩惠，物產豐饒的臺灣母土也因而孕育了無數英才。而其中，深受臺灣母土文化所啟發，才華熠熠生輝的藝術家們，便在每個時代，以畫筆揮灑出屬於他們心中的臺灣色彩、記錄下他們眼中的島嶼風光。

本次展覽，展出本館創辦人林清富先生的收藏。珍愛本土藝術的林清富先生，秉持著對臺灣這塊土地的熱愛，以風景畫為主收藏了許多臺灣前輩畫家之創作。本展透過「山」、「城」、「海」三個展覽子題，在時間跨度上從1943年延伸至2015年，呈現給觀眾一場從白天、黑夜至黎明破曉的臺灣美術視覺饗宴。透過本展，觀眾可觀察畫家們如何一步步從殖民美學的視角中解放開來，並逐漸開展出屬於自己的視覺語言，最終為臺灣譜出一首乘載著集體歷史重量，並反映著常民美學的頌歌——一首關於家、關於土地的《福爾摩莎頌》。

順益台灣美術館特展空間。(攝影：麥翔雲)



## 展覽資訊

展期 | 即日起至5/30 (日)

地點 | 順益台灣美術館

(臺北市中正區延平南路5號)

順益台灣美術館  
官方網站





## 展覽 Exhibition

受嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，  
活動或有異動，參與前請洽主辦單位

## 2021臺灣文博會

邁入第十年，集結文化動能與經驗傳承，2021年臺灣文博會年度主題以「Supermicros—數據廟」象徵臺灣是一座由微小相信機制所匯聚的島，從自然環境、人文生態、產業科技中凝聚文化多樣性，召喚臺灣創新科技力與多元故事力，企圖打造一場參與式創新的文化祭。三大展區「文化概念」、「設計品牌」與「圖像授權」以機制協作為策劃的信念，呈現臺灣多元的文化動能。

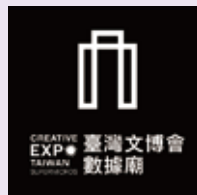
時間：04/16 (五) 至 04/25 (日) 10:00

地點：華山 1914 文化創意產業園區  
(臺北市中正區八德路一段  
1 號)、花博公園爭艷館  
(臺北市中山區玉門街 1 號)、  
松山文創園區(臺北市信義區  
光復南路 133 號)

費用：免費

電話：02-2745-8199

網址：<https://creativexpo.tw/>



## 二二八消失的政黨——臺灣省政治建設協會紀念特展

「臺灣省政治建設協會」名為「協會」，實際類似政黨，最早源自日治時期「臺灣民眾黨」，該黨歷經波折，被迫解散，最後於二二八事件前夕成立。政治建設協會於各地廣設分會，集結民意、為民眾發聲、爭取縣市自治普選。展覽介紹協會成立至解散始末、協會的訴求與事蹟、協會與二二八事件的關聯性，及該協會成員中的二二八受難人物。透過史料、文物與影音媒材等結合，並設計多樣性的互動導覽和工作坊等活動，重新認識臺灣民主的軌跡。

時間：04/23 (五) 至 08/31 (二)

10:00 至 17:00，每週一休館

地點：台北二二八紀念館 B1 特展室  
(臺北市中正區凱達格蘭大道  
3 號)

費用：NT\$20

電話：(02) 2389-7228

網址：<https://228memorialmuseum.gov.taipei/>

## 回歸·自由初心·插畫創作展

本展從2020典美插畫大賞「找回屬於你的自由」入圍作品進行選件，展出16位插畫創作者，共計48幅作品，並取名為「回歸·自由初心·插畫創作展」。屬於你的自由是什麼呢？也許自由一直都存在你的心中。與我們一同窺探創作者們埋藏在內心裡那自由的樣貌。

時間：即日起至 04/01 (四)

地點：環球世貿大樓 14 樓之 3  
(臺北市信義區信義路五段  
150 巷 2 號)

費用：免費

電話：02-2391-9533

網址：<https://www.facebook.com/events/150544626911367/>

## 編碼與解碼—黃裕雄個展 Encoding and Decoding

我們日常所看到的世界，都是程式編碼所組成。數位符碼透過程式語言的編碼、解碼改變了我們對於語言和感知的理解。科技媒體超載的日常，我們面對語言已不再是原本的想像。本次展覽嘗試提問當所有數位資料透過程式編碼後，人類該

如何找到解碼的路徑？當科技媒體重塑了新的語言結構，我們看到的世界是否不是真實的？

時間：即日起至 **04/02**（五）

地點：VT Artsalon 非常廟藝文空間（臺北市中山區新生北路三段 56 巷 17 號）

費用：免費

電話：02-2597-2525



## 島嶼新境—吳熙吉個展 New Horizons—

### WU Hsichi Solo Exhibition

吳熙吉的最新創作，輪廓線清晰，底蘊潔淨。許多人發現，吳熙吉作品的展現，半年時間就足夠換來不同的層次與故事，且持續在轉動，如同一個人的境遇或世界變化，幾個月內就可能是天翻地覆的差別。本次展覽的新作，多了些植栽，而

島嶼似乎活潑起來，任由吳熙吉把玩。

時間：即日起至 **04/04**（日）

地點：紅野畫廊 Powen Gallery  
（臺北市中山區松江路  
164 巷 11 號）

費用：免費

電話：02-2391-9533

網址：<https://www.facebook.com/PowenGalleryFans/>



## 金牌寫生團聯展—2021藝遊青山綠水

成立於2018年的「金牌寫生團」為「台灣基督藝術協會」所發展出來的寫生團契，至今已寫生超過70次。本次展出有王娟娟、姚淑蘋、蔡瑞山、王義雄、陳鳳英，平日喜愛一起在大自然裡寫生，本次共有40幅精彩作品，歡迎蒞臨參觀。

時間：即日起至 **04/10**（六）9:00

地點：台北市立圖書館 -  
李科永紀念圖書館  
（臺北市士林區中正路 15 號）

費用：免費

電話：0936-245590 王娟娟

## 座標確認—鄭思宇個展

「我一直想探索世界的各個角落」在我的童年中觀看了許多科幻電影與動物圖鑑，未知的生物與機器人成了從小嚮往的事物，在遊玩時總幻想能有奇異的巨獸拔地而起，而繪畫的行為就成了幻想的出口。在我的繪畫作品中，偏好以幽暗的氛圍來構築世界，我認為這樣的景象代表著人類喧囂的消失，也襯托著

新生命的美好。這種浪漫主義式的意象貫穿了人類的過去與未來。

時間：即日起至 **04/10**（六）13:00

地點：CC Gallery（臺北市中山區  
松江路 259 巷 24 號）

費用：免費

電話：02-2517-2667

CC Gallery 藝文空間

網址：<https://is.gd/Arkt9g>



## 「移動與交織：印尼戲偶的奇幻之旅」特展

本特展以台北偶戲館典藏的印尼皮影戲偶和扁平傀儡偶為主軸，透過戲偶、影像、文件、創作，交織追述戲偶們的時空前緣與移動路徑，帶領你我一同經歷印尼戲偶的奇幻之旅。更藉由呈現在臺印尼人對其原鄉文化的印象與詮釋，映照在臺

印尼人的跨境脈絡於戲偶旅途上，人與偶之間於焉重像。

時間：即日起至 **04/11** (日)  
地點：台北偶戲館 二樓特展區  
(臺北市松山區市民大道五段  
99號2樓)  
費用：NT\$50  
電話：02-2528-9553  
網址：<https://is.gd/xgTkJZ>



## 柯幸均創作個展 【無所適從】

這次的展覽《無所適從》，柯幸均將嘗試多元、實驗性的創作，也會展出裝置藝術及多媒體形態的作品，從創作者自身狀態為出發，討論身體如何消化或沉浸在不可控的情緒之中，以及情緒又是如何控制或影響著我們的身體。「作品需要代我道出憂傷甚至暴力，如此我才能以安樂示人。」希望透過躁動不

安的情緒，能讓觀者直視這樣的不自舒適，進而找到屬於每個人更舒適的生存狀態。

時間：即日起至 **04/11**(日)11:00  
地點：金車文藝中心 南京館  
(臺北市中正區南京東路二段  
1號3樓)  
費用：免費  
電話：02-2562-8629 鄧小姐  
網址：<https://is.gd/1LrDKN>



## 精彩人生一 趙以筑師生油畫創作聯展

藝術家趙以筑老師畢業於臺師大藝術學院美術學系美術創作碩士，此次帶領臺師大進修推廣學院藝術課程油畫創作班的12位學生們展開一場精彩人生的繪畫之旅。一個不一樣的油畫創作班，在不受限於學院派傳統觀念的束縛下，反而更有發揮空間，畫出對生活的感動、對

社會的看法、對世界的關心，畫出自己內心的故事。

時間：04/02 (五)至 04/15 (四)9:00

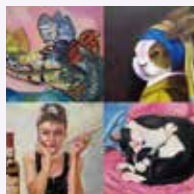
地點：市長官邸藝文沙龍  
(臺北市中正區徐州路 46 號)

費用：免費

電話：02-2396-8198

網址：<http://www.mayorsalon.tw/>

Exhibitions



## 蔡文明創作展一 流星在呼喚

藝術家蔡文明以「流星在呼喚」為題，帶你離開科技框框進入奇幻世界，跟魚喵乘著流星光速躍進深邃宇宙，穿過已讀不回港，深入探訪孤獨的獅子座涅墨亞，傳送直率溫暖的閃閃童心。

時間：即日起至 04/18 (日)11:00

地點：金車文藝中心承德館  
(臺北市大同區承德路  
131 號 4 樓)

費用：免費

電話：02-2595-9650



## Chens Art 2021 典藏群展 Group Exhibition

2021是新的十年，是回首過去累積底蘊時刻，亦是展望未來獲得新能量的起點。Chens Art以旗下五位藝術家的經典之作，作為春日開場，來自不同文化背景的五位藝術家用自己擅長的方法展現各自對生命的解讀，或有奔放熱情、或有沈靜溫順。而「Chens Art 2021典藏群展」希望用最多元的角度啟動新

的一句，期待未來亦如這些作品般多采多姿。

時間：即日起至 04/23 (五)

地點：陳氏藝術 Chens Art Gallery  
(臺北市中山區八德路二段  
100 號)

費用：免費

電話：02-2752-2578Casey Hsu

網址：<https://is.gd/Bzzuev>



## 再見 環南 攝影展

菜市場是臺灣人生活不可缺少的人文風景，而人與環境都會隨著時間流動變化。創作者身為萬華人，關注於生活周遭環境的轉變，以長期耕耘影像紀錄，呈現隨著時間流逝的環南市場及人事物變化。

時間：04/12 (一)至 04/25 (日)11:30

地點：鬧空間 (臺北市中正區  
延平南路 58 號 3 樓)

費用：免費

電話：0937831644 袁詩堯

網址：<https://is.gd/Bzzuev>

## 畫話

今年寒假我們帶20位青少年上了一堂「隨心所繪－野餐墊上的畫畫課」，在課堂裡，藝術創作的過程甚於結果。現在我們集結所有學員的作品展出，《畫話》代表了三層意涵，學員隨心透過畫筆表達出心裡的話，完成作品後學員們在彼此的作品間對話，接著透過展覽，讓

青少年用自己獨特的畫和世界對話。在展覽中，相信每個人都能找到自己與繪畫之間的共鳴！

時間：即日起至 **04/25** (日)8:30  
地點：青發處 1樓展覽區 (臺北市中正區仁愛路一段 17 號)  
費用：免費  
電話：02-2351-4078 分機 1723



## 瑠紐山光一塵三個展

藍色代表一種希望之色，是「平和、祥瑞和善良」的象徵，在2021新年伊始，塵三以明亮的畫面如陽光破雲而出的光芒，以琉璃般純淨透明的光與色彩，讓人聯想到天空、水、宇宙與寧靜的感覺，給人帶來光明希望的期待！期許在這段艱辛的抗疫過程中，住在藍色星球的我們，能像塵三畫面上帶給人的堅毅、堅忍的感受，努力勇敢的平安度過。

時間：即日起至 **04/28** (三)13:00  
地點：穎川畫廊 (臺北市中正區仁愛路一段 45 號 2 樓)  
費用：免費  
電話：02-2357-9900  
網址：<https://www.facebook.com/InRiverGallery>

**迴盪之聲**

Treasure Hill Culture & History Permanent Exhibition  
**Resonating Sounds**  
2021.03.27-2022.02.06 寶藏巖 文史常設展

## 「胡塗人生惡人組」 蔡文斌、蔣蓮霓雙人聯展

四十多年前文化大學美術系同班同學蔡文斌與蔣蓮霓，一為國畫組，一為西畫組，最後歸為一宗“胡亂畫一族”。學生時期互為平行線，都曾被教授責備過，畢業後也為生活折腰三十年，於十多年前，可能是被深藏內在的畫魂所迫，回歸畫途找到自己，並各自努力，才有如今的交集。今蔣女專攻人體，蔡男

從叛逆國畫至塗鴨抽象，精彩可期！

時間：即日起至 **04/28** (三) 8:00  
地點：拾異展演空間 (臺北市南港區市民大道七段 7 號)  
費用：免費  
電話：02-2785-6998  
分機 273 李小姐  
網址：<https://www.facebook.com/co77ee.77/>



## 有空—蔡忠南陶展

臺灣壺家重視型制與外觀，卻較少體驗茶與茶器的互動，蔡忠南卻是身體力行，研究茶與茶器互動性的作家，此時他在孟焦畫坊展出的作品，可看出的這些年習壺的功力。蔡忠南將壺的材質與泡茶的關係作了一次連動的配合，他說壺就是要為茶服務，一把好壺除了看起來從型制到捏塑達到工藝之美，更不可忽略壺的材質與泥料必須能夠貼近茶的本質，才能發揮其應有的效果。

時間：**04/15** (四) 至 **04/29** (四) 11:00  
地點：孟焦畫坊 (臺北市士林區雨農路 17-2 號 1 樓)  
費用：免費  
電話：02-2834-4319 葉小姐  
網址：<https://web.hocom.tw/h/?key=399852860856>

## 二〇二一 陶行台北· 張思惟陶作展·奉火為名

泥做者求其佳作  
窯燒時不知高溫情形也無法掌控  
那是神境 當奉火神  
做煮器迎 奉火為名求平安

時間：**04/17** (六) 至 **04/30** (五) 9:00  
地點：市長官邸藝文沙龍  
(臺北市中正區徐州路 46 號)  
費用：免費  
電話：02-2396-8198  
網址：<http://www.mayorsalon.tw/Exhibitions>



## 似錦繁花一 包容七十六回顧展

包容，字雍之。一位致力推廣花鳥、山水、書法的藝術家，個人畫歷凡 40 年，桃李天下，個展 155 次，師生聯展百次，足跡遍布美、日、新、菲、澳，中國大陸等地展出。此次展出，是包容老師對過去的辭別與對未來新的展望，疫情中閉關，完成 14 條屏《道德經》書

法作品，更是精選牡丹畫集與各時期畫技近百件畫作的彙整。

時間：即日起至 **05/02** (日) 10:00  
地點：佛光緣美術館台北館 (臺北市信義區松隆路 327 號 10 樓之 1)  
費用：免費  
電話：02-2760-0222  
分機 11 妙仲法師  
網址：<https://www.facebook.com/TaipeiFgy/>





## 戴士偉【時間/空間： 借物凝形】

「時間/空間」在這裡的認知是特定時間，唯獨的一段記憶，被獨立抽取出來的，喚醒般的進行，「物」是靜止、凝態的，面對物件的感知，應該是與它相處和主觀的感覺，即便是稍縱即逝，也有它的感覺記憶。在這次展覽中，運用大量日常身邊的物件，這些物件多年後必然消逝，剩下我對他們的記

憶，可能在回想當中不一定是正確的解讀，經由這樣的方式，我們感覺「回憶」。

時間：即日起至 **05/07** (五)10:00

地點：臺北市內湖區新湖三路  
270 號 2 樓

費用：免費

電話：02-2793-9922

分機 324 江小姐

網址：<http://lihpao.org.tw/>

art\_detail.php?no=55

## 《親愛的》 林衍馨水墨個展

藝術家林衍馨以她擅長的筆韻墨染及拼貼創作，呈現出獨屬於她，與日常的連結。林衍馨的作品軌跡與個人生命歷程密不可分，在僅二十初頭的年紀，飽嘗生命給與的考驗，體認我們身處的理所當然是多麼珍貴。長期與自身身體的共處，經驗身體的每分疼痛與健康，積累

出生活細微的觀察及對自我生命的探討。

時間：即日起至 **05/08** (六)

地點：臺北市大安區信義路三段  
147 巷 36 弄 22 號

費用：免費

電話：02-2702-3327 張小姐

網址：<https://tinyurl.com/yand255q>



**臺灣南北雙港檔案特展**  
Exhibition of Archives on the South and North Parts of Taiwan

109 **10/21-05/31**  
國家發展委員會檔案管理局展覽廳  
新北府新莊區中平路439號光輝1樓  
週一至週五上午9時至下午5時 (依假日調整)

110 **07/19-11/12**  
高雄港歷史館  
高雄橋頭山邊福華路3號  
週一至週五上午9時30分至下午4時30分  
(依假日及國定假日調整)

## 如果有一天...

如果有一天讓你擁有逐夢的超能力，翻轉在常軌之外，那你會如何開始在無限的維度裡，體驗不同的人生呢？讓形而上畫廊3月特展「如果有一天…」的藝術家們告訴你無限的可能！充滿奇思幻想的寄予未來無限向度的追尋，每個當下都有奇蹟正在發生。揮灑在撲天蓋地的現實中，在眼底的沙漠星辰裡，在無限的維度與時光中。

時間：即日起至 **05/09**（日）  
地點：形而上畫廊（臺北市大安區敦化南路一段219號7樓）  
費用：免費  
電話：02-2771-3236  
網址：<https://www.facebook.com/events/1115256925655757>



## 姘紫嫣紅— 花與蝶郵票特展

花與蝶在自然科學與人文藝術領域中，是環境教育的素材和藝術創作者的繆斯女神。本館特以花與蝶相關主題郵票，規劃辦理本特展，讓大眾透過方寸欣賞花與蝶的迷人丰采，宣揚集郵文化並推廣。

時間：即日起至 **05/23**（日）  
地點：郵政博物館臺北館特展室（臺北市中正區忠孝西路一段114號2樓）  
費用：免費  
電話：02-2394-5185  
網址：<https://is.gd/SMpyCC>



## 島旅行·台味青花瓷

台味，是台灣的風土；台味，是台灣的生態；台味，是台灣的人情味！來自台南鹽水的月津人，以自己的島旅感受與生活經驗，描繪出眼中的台灣。將在台特有的植物、景色、人文，燒製成一幅幅有溫度的青花畫面，意象、具象、抽象中，為大家帶來質樸、優雅又多元

的台味青花瓷創作，展期間另安排主題講座，歡迎來電洽詢。

時間：**04/24**（六）至 **05/23**（日）  
地點：若水藏館（臺北市中正區羅斯福路一段72巷1號1樓）  
費用：免費  
電話：02-2358-3538



## 「麗景繪事」 蔡麗惠水彩畫展

曾一心想在畫壇闖出名聲的東山魁夷在其《旅之環：自傳抄》中創作上的省思，正是我對繪畫所做的觀照，尤其是苦於疫情的時候，更要無所蒙蔽的直接感受到大自然的美，甚乃生活週邊的小物之美，從而捕捉其光輝！僅以我對麗景詩意的感悟，以此繪事與大家做分享。

時間：**04/10**（六）至 **05/31**（一）  
地點：ANKO 西園美學會所（臺北市萬華區西園路二段21號）  
費用：免費  
電話：02-2308-3999 劉鳳儀  
網址：<https://www.facebook.com/ankolife>





TFAM

# 年度個展徵件

## CALL FOR ARTISTS

110 年度申請展

徵件系統開放時間 2021.03.01 - 04.30

請於臺北市立美術館官網查詢詳情  
For more information,  
please visit TFAM official website.  
[www.TFAM.museum](http://www.TFAM.museum)

洽詢電話 Call  
02-2595-7656 #201, 208

 臺北市立美術館  
TAIPEI FINE ARTS MUSEUM

10461 臺北市中山區中山北路三段181號 | 聯絡時間：週二至週日09:30-17:30 | 週一09:30-20:30 | 週一休息  
No. 181, No. 3, Zhongshan Rd., Zhongshan Dist., Taipei 10461, Taiwan | Opening Hours: Tuesday-Sunday 09:30-17:30 | Saturday 09:30-20:30 | Closed Monday.  
Tel: +886-2-2595-7656 | Fax: +886-2-2593-4384 | Email: info@tfam.gov.tw

圖文

## 當你凝視深淵，深淵也注視著你

人類最古老、最強烈的感情就是「恐怖」，來自森林深處的低鳴，幽暗太空的詭異生物、陰森港口中的濕黏觸手、窮追不捨的巨大人型幻影。面對未知，人類透過扭曲歪斜的想像力，在混亂中構建出一個個具體的妖異形象，化成一篇篇的奇詭怪談。「恐怖」不會經過苦苦思索，或理性解釋而被馴服，它必須被體會，並於感受中悟到一有光，就會有黑暗。

若說「恐怖」是永不過時的心靈狀態，那H.P.洛夫克拉夫特（H.P.Lovecraft）所創建的克蘇魯神話就是恐怖的經典，幾乎是所有恐怖小說、電影、遊戲的祖師爺，至今仍是影響力最大的恐怖小說體系。近期出版的小說集《克蘇魯的呼喚》或漫畫《洛夫克拉夫特傑作集：瘋狂山脈》或許是凝視深淵的第一步。

《秘密耳語1》、《秘密耳語之怪獸圖鑑》動畫導演王登鈺以臺灣的日常文化為靈感，打造了形狀各異的怪獸，以及身負「消滅怪獸」重任的國家武器：一個機器人男孩。面對教育體制以及國家巨獸，男孩一邊戰鬥，一邊經歷與你我一樣的青春期苦惱。

推理小說集《偵探冰室·靈》將推理之「理」延伸至超自然的、非西式科學的境域。透過指向靈異的推理，展現了今日香港在現代化、西式、繁忙外，傳統宇宙觀依然運行不止的另一面。

《狐狸音樂教室的幽靈》森林音樂教室總是傳來神祕的鋼琴聲，彷彿來自幽靈指尖，如泣如訴優美縈繞，這個長久以來的謎團，逐步真相大白，背後藏著一段悲傷的過去。日本作家小手鞠琉衣以森林動物為主角的橋樑書，敘事風格幽默，情節扣人心弦，溫暖地陪伴讀者一起拆解謎團。



更多好書報導，  
可上Openbook閱讀誌



## 講座 Lecture

受嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，活動或有異動，參與前請洽詢主辦單位

## 站在中國與臺灣之間的外交官：葉公超與中華民國在臺灣的外交

從中華民國政府遷臺之後，中華民國的外交原則，就是中華民國是代表整個中國的具法統的政府；而此時期在國際政治的外交現實，就是中華民國在臺灣，實際僅只統治臺澎金馬地區的現實。而在此原則及現實之間的折衝權衡即為此時期的

外交課題。於1950年代到1960年代初期擔任外交部長以及其後的駐美大使，主導中華民國外交的人物，就是葉公超。

時間：04/01（四）14:00  
地點：國史館4樓大禮堂（臺北市中正區長沙街一段2號）  
費用：免費  
電話：02-2316-1055



## 【行天宮問心書院 博學講座】 〈史記導讀II—從《史記》 看企業家的形象與影響〉四講

人類是重視「經驗」的動物，而經驗來自「記憶」，為了保存記憶、記錄經驗，從而發展出「歷史」。對人類而言，從歷史中學習經驗、汲取教訓，是改變命運最直接，也最有效的方式，《史記》就是這樣一部記載了豐富歷史經驗的大書。《史記》最大的成就，是對各個階層歷史人物的精彩描述，以及對這些歷史人物的褒貶與評價。

時間：04/06（二）、04/13（二）、  
04/20（二）19:00  
地點：行天宮附設玄空圖書館  
敦化總館四樓（臺北市松山區  
敦化北路120巷9號）  
費用：免費  
電話：02-2713-6165  
# 353、355、365  
網址：<https://www.ht.org.tw/course504.htm>

## 在檔案史料中 尋找鹿窟事件軌跡

鹿窟事件是臺灣1950年代白色恐怖時期牽連最廣、受難人數最多的政治案件之一，1952-53年的拘捕行動從南港、汐止近郊的鹿窟山區，延燒到瑞芳八分寮、石碇玉桂嶺及

土城海山地區，情治單位藉此擴大偵辦，影響深遠。

時間：04/08（四）14:00  
地點：國史館4樓大禮堂（臺北市中正區長沙街一段2號）  
費用：免費  
電話：02-2316-1055



## 我們的文學夢 | 李明璁講座 「不只詠物文學—物裡學 什麼的一百種想像」

此次講座以《物裡學》為引，透過他的銳利雙眼、重新審視日常消費文化的一扇窗戶。講師介紹：李明璁，英國劍橋大學國王學院社會人類學博士，曾於臺大任教十餘年，也曾於日本、荷蘭、比利時客座研究。現執教於國立臺北藝術大學。

近期主持公視紀實節目《我在市場待了一整天》，獲第55屆金鐘獎三項大獎。

時間：04/09（五）19:00  
地點：紀州庵文學森林新館2樓  
（臺北市中正區同安街107號）  
費用：免費  
電話：02-2368-7577 # 24  
網址：[https://kishuan.org.tw/activity\\_detail824.htm](https://kishuan.org.tw/activity_detail824.htm)



## 【中西文化對談系列 免費講座】 道統與哲學的轉向：從詮釋學的視域看朱熹在哲學方法論上的貢獻

從現代哲學的眼光來看，朱熹為什麼會是中國第一個最具系統性思想的哲學家呢？

時間：04/10（六）10:00  
地點：蓮德品素天地B1（臺北市中正區寧波西街82號B1）  
費用：免費  
電話：0963-579-943黃小姐  
網址：<https://transform8619.pixnet.net/blog/post/353420784>

## 《素書樓講堂》2021年度 四書與品德教育講座（一）—（十四）

《四書》為南宋理學家朱熹取《禮記》中的〈中庸〉、〈大學〉兩篇單獨成書，與紀錄孔子言行的《論語》、《孟子》合為《四書》。藉由中華經典之思想引導，給學生於倫理道德方面之啟發，進而反省檢討自身品德行誼，故錢穆故居與臺北市立大學歷史與地理學系舉辦「四書與品德教育講座」，期使中小學教師藉由《四書》進行品德教育引導式教學，以提升學生之品德。

時間：04/10（六）、05/01（六）、05/08（六）、06/05（六）、09/04（六）、09/11（六）、10/02（六）、11/06（六）、11/13（六）、12/04（六）、12/11（六）14:00  
地點：臺北市立大學勤樸樓5樓C515教室（臺北市中正區愛國西路1號）  
費用：NT\$ 100，且需事先報名  
電話：02-2880-5809鄭小姐/廖先生  
網址：<https://reurl.cc/v5qEby>

## 【新月·文史講座】 條條大路不只通羅馬！

歷史鉅作《羅馬帝國衰亡史》的作者，歷史學家吉朋，曾說：「羅馬帝國涵蓋了人間最好的土地和世間最文明的人類。」超過二千年的時間，古羅馬從神話中建立了王國、邁入共和、打下橫跨歐亞非三洲的大帝國！西羅馬帝國滅亡後，歐洲大陸的統治者，莫不以「羅馬帝國接班人」自居。

時間：04/13（二）、04/27（二）、05/11（二）、05/25（二）、06/08（二）、07/13（二）、07/27（二）、08/10（二）、08/24（二）、09/14（二）、09/28（二）、10/12（二）、10/26（二）19:00  
地點：新月藝文沙龍（臺北市中山區天津街25號）  
費用：NT\$500，或收取新月藝術鑑賞券一張  
電話：02-2571-3740  
網址：<http://www.artfocus.com.tw/>



## 王邦雄 主講· 老子思想體系詮表 系列4

本課程不依《道德經》原典八十一章的序列講論，而是根據王邦雄老師編排之講義《老子思想體系詮表》，分立八大綱目，將相關章次，依重要感排序編列，再逐章表述其理路架構，並詮釋其義理內涵。

時間：04/14（三）至06/30（三）19:00  
地點：洪建全基金會·敏隆講堂（臺北市中正區羅斯福路二段9號12樓）  
費用：NT\$3,900元/12堂  
電話：02-2396-5505 # 112



## 四月份覺行公益講座

「基因」蘊含了建構生物個體的遺傳訊息，電腦軟體用「0」與「1」語言碼，而生物世界以A、T、G、C四個形式，將遺傳訊息儲存在長鏈的DNA裡，製造出特定的蛋白質結構，執行複雜的生物功能。人類的「基因組」包含大約三十億個遺傳密碼，組成二萬多個基因，這些基因，決定了身高、體重、相貌等基本構造與特徵，簡而言之，遺傳資訊決定了體質，這就是所謂精準醫學的基礎。

時間：04/17（六）14:00  
地點：覺行生命教育基金會（臺北市  
大安區忠孝東路四段297號4樓）  
費用：免費  
電話：02-8772-5772  
（實名制有人數限制請事先報名）  
網址：<https://advlife.org.tw/>

## 似錦繁花— 包容七十六回顧展開幕座 談會暨現場揮毫

包容，浙江海寧縣長安鎮人，華北神學院道學碩士，包文正公第二十九代孫。創立中華梅花文化藝術交流協會，現任榮譽理事長及儂儂劇團總策畫。2012年代表臺灣參加倫敦奧運美術大會獲金牌，2013年獲邀至法國羅浮宮展覽，2014年大陸深圳第十屆國際文化產業博覽交易會暨兩岸四地名家書畫展，獲頒白

金獎，2015年獲邀日本京都博物館及上海龍華美術館展覽。

時間：04/17（六）14:00  
地點：佛光緣美術館臺北館（臺北市  
信義區松隆路327號10樓之1）  
費用：免費  
電話：02-2760-0222 # 11妙仲法師  
週二至週日10:00-20:30  
網址：[https://www.facebook.com/  
TaipeiFgy/](https://www.facebook.com/TaipeiFgy/)



## 關聖帝君： 記憶、想像與詔安客認同

關聖帝君是雲林詔安客家人重要的信仰對象，特別是於崙背鄉與二崙鄉，從港尾、鹽園至楊賢、三和三塊厝、崙西、崙東一帶，形成主祀或陪祀關聖帝君的信仰系統。有趣的是，特別是建有寺廟供奉關聖帝君的聚落，多以張廖姓為主，而其

信仰的來源，大也都指向其先祖自原鄉迎請神尊來臺奉祀之說法。

時間：04/22（四）14:00  
地點：國史館4樓大禮堂（臺北市  
中正區長沙街一段2號）  
費用：免費  
電話：02-2316-1055



## 【台積電文學沙龍— 星期五的月光曲】

由台積電文教基金會、聯合副刊以及孫運璿科技·人文紀念館共同主辦，於每個月最後一個星期五晚上，邀請不同作家到紀念館朗誦自己的作品，由作家以聲音傳達文字的韻律及生命。有詩、有散文、有小說，知性與感性，歡笑與悲傷，假想與真實，一次又一次譜出週五美妙的文學月光曲。

4月份作家：姜泰宇、林立青。主持人：朱亞君。（如有變動，以紀念館官網公告為準）

時間：04/23（五）19:30  
地點：孫運璿科技·人文紀念館  
（臺北市中正區重慶南路二段  
6巷10號）  
費用：免費  
電話：02-2311-2940  
網址：<http://www.sysmm.org>



## 《素書樓講堂》 2021年度文化系列講座—閱讀系列— 介紹余英時著作《漢代貿易與擴張》

本書為余英時先生英文著作中譯四部之第二部，取名於作者1967年出版之同名專著，屬社會經濟史範疇。除此之外，另收錄相關論文兩篇及書評一篇。

時間：04/24（六）14:00  
地點：錢穆故居 多媒體教室  
（臺北市士林區臨溪路72號）  
費用：NT\$100，且需事先報名  
電話：02-2880-5809鄭小姐/廖先生  
網址：<https://reurl.cc/v5qEby>

## 【貞明讀書會 大成系列講座】 歸藏易：華人另一種創造性的思維

你知道歸藏易其實仍然存在嗎？眾人皆知，易經中有三易之說，那便是連山、歸藏、周易。連山易屬於夏朝的文化，歸藏易屬於商朝的文化，而周易則屬於周朝的文化。但依照史書的記載，連山易與歸藏易均已亡佚。因此，它們的內容，便不為當今的世人所知曉，而這種看法，似乎也變成了一種既定的論調。

時間：04/24（六）10:00  
地點：蓮德品素天地B1（臺北市中正區寧波西街82號B1）  
費用：NT\$300  
電話：0963-579-943黃小姐  
網址：<https://transform8619.pixnet.net/blog/post/353420784>

## 【行天宮問心書院 循環經濟講座】 〈你的電子垃圾，我的煉金寶貝〉

電視、電腦、手機等電子產品，已是現代人不可或缺的必需品，人們在享受日新月異的科技同時，卻也產生大量的電子垃圾，其實這些廢棄物中含有豐富的黃金、白銀等稀貴金屬，號稱「都市礦山」，但傳統的分解技術往往需要使用劇毒性的金屬剝離劑，對環境和人體都會造成傷害。由臺灣首創研發的「無毒剝金術」，如何透過逆向工程，做到環保無毒，落實資源循環再生？請聽專家現身說法。

時間：04/29（四）19:00  
地點：行天宮附設玄空圖書館  
敦化總館四樓（臺北市松山區敦化北路120巷9號）  
費用：免費  
電話：02-2713-6165  
#353、355、365  
網址：<https://www.ht.org.tw/course514.htm>

## 白恐下的暗影： 《郭淑姿日記》的全記錄

郭淑姿（1925-2004），1943年畢業於臺南二高女，戰後在土地銀行臺南分行工作，以迄退休。郭淑姿留下1944-1953年的日記，已於2020年12月分成上下兩冊出版，是一本目前少見的白恐受難者未亡人所留下的日記，是字字血淚的真實紀錄，值得重視。

時間：04/29（四）14:00  
地點：國史館4樓大禮堂  
（臺北市中正區長沙街一段2號）  
費用：免費  
電話：02-2316-1055



## 【解密馬勒：一聽入魂的魔力】台北愛樂聽古典講堂第七季

【聽古典】音樂賞析課程，在劉柏宏老師深入淺出的導聆下，內容包羅萬象！上至天文，下至歷史、地理、左觀繪畫、右觸建築，甚至帶著大家跟著古典音樂一起「環遊世界」！這麼豐盛的課程，何不與我們一起徜徉在美好的樂音饗宴當中呢？

時間：即日起至**05/21**（五）19:30  
地點：台北愛樂龍城分館  
（臺北市松山區光復北路190巷39號4樓）

費用：NT\$2,500（共10堂課）  
電話：02-2773-3691# 138伍小姐  
網址：<https://www.tpf.org.tw/zh-hant/news/320>



## 一首樂曲X一幅圖畫=一個境界 系列講座

聆賞一首樂曲時，經常令人聯想到某幅圖；或者，觀看某幅圖畫時，心中也會浮現一首樂曲。這種「心有靈犀一點通」，或者所謂的「聯覺」，應該不只是偶然的巧合—聽覺藝術與視覺藝術家們，在相似的心境或類同的文化背景之下，極可能產生充份的交集、共鳴，甚至互動。

時間：即日起至**07/29**（四）19:00  
地點：台北巴赫廳（臺北市中山區民權西路53號 B1 A室）

費用：NT\$2,400  
電話：02-2560-2220#366王小姐  
網址：<https://reurl.cc/g82aOV>



PAPER . SCISSORS . STONE

之無限循環

2021  
3/27(六) - 5/9(日)

策展人 | 黃米露 主視覺 | Croter Hung 參與藝術家 | Croter Hung, michun, 徐至宏, 丁原生, 夏仙, 謝怡和, 楊孟桓  
展覽地點 | 松山文創園區, 南向製菸工廠, 藝興空間 主辦單位 | 松山文創園區 策劃單位 | 小路映画

## 城市裡，後疫情生活裡的再發現



不知不覺已經寫到了故事的最終回，但是疫情至今儘管趨緩卻仍未結束。雖說。我們在國內的日常生活大致不受影響，卻也悄悄改變了大家不能出國的生活方式，對我來說更是如此。在往年，假期往往都發生在國外，只要在國內的時間不分週末平日都會是與工作相關，也因此度過了一年幾乎是沒有放假的日子。不過，看似今年的出國機率依舊渺茫，勢必要在國內找些寓娛樂於工作的方式才行，免得不知不覺又過了一年沒有休日的生活（笑）。

於是乎工作上的會面，可以發生在想去很久的咖啡館，讓我有足夠長的時間去品嚐店內的食物，窺看往來的客人樣態，滿足好奇心。朋友問，為什麼一定要出國才可以生活？或許就像待在舒適圈或者同溫層一樣，在同個地方待久了過於容易習慣身邊的一切，好的，壞的，感受力、好奇心也會漸漸

變得遲鈍，得藉由外力來磨亮感官，但如果沒有足夠的外力協助推進，就必須加大自身感受力道，讓原本因環境轉換所帶來的刺激，變成得自我體察、放大原有事物中的微小變化並試著享受其中，也算是一種增強自我的觀察訓練。

當會議結束離開咖啡館之後，我順路走到一間攝影寫真書的專賣店，翻動一頁異國情調，在淨白的空間裡聆聽空氣裡冷靜凝結的氛圍；接著，步行前往久違的雜誌圖書館去發現另一個認知外的出版世界，是說儘管疫情讓世界運轉的速度變慢了，卻發現出版物沒有因此減少，或許是有更多時間待在室內閱讀與寫作吧！反讓這些久違感受變得新奇也精彩許多，甚至容易遇到同樣只能待在國內的朋友，步調減緩了而拉長了聊天的時間，也增加了交流的興致。



城市裡，還可以選在週日入住臺北的新旅館，或是過去深感興趣的都市旅館，重新發現臺北旅館裡的尺度格局，也換從旅人角度去發現空間帶給城市訪客的感受。然而旅館一向以來就是涵括軟硬體全面性的體驗設計，從視覺、產品、家具、空間甚至建築的硬體全面性的體驗設計，從視覺、產品、家具、空間甚至建築的硬體部分，到服務、規劃、動線、風格等，都相當值得細細品味、好好端詳，這個屬於城市中相當壓縮的COMPACT空間，如果不是為了用餐，我甚至可以整天待在房裡宅不出戶。

若是問起旅館內特別關注的部分，最親膚的沐浴用品可以代表旅館在生活上的品味，冰箱裡的飲料是否付費可以傳達成本的管控與分配，mini bar的食物是傳遞給旅人城市裡有關吃的品味與訊息，浴室裡的吹風機，雖往往藏在布套裡，但也幾乎是人人會



用到的備品，顏色造型品質是否符合空間與旅館定位，是觀看細節設計裡的重要一環，拖鞋當然也不例外。加上空間運用，每每都是居家設計靈感的一大啟發。

若是關於服務的部分，是否唸出房號或是電話，則代表對於客人隱私的態度。某一回退房後因為旅館服務人員在整理房間時找不到湯匙，還請旅館前台來電詢問，由此可見，新旅館有待加強的部分還有不少。

最後，雖然這城市系列的文章在此告一段落了，但是身為挑剔哥的作者本人，仍然會持續探索城市裡的種種趣味，也期待我們在網路平台續攤，後會有期。

吳東龍の設計東京



## 城市生活圈 Other

受嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，  
活動或有異動，參與前請洽主辦單位

### 第25屆臺北文化獎徵選

**獎勵重點：**開拓市民文化視野、提升臺北國際能見度與光榮感，致力於文化多元與深度推廣，成效卓越者。

**參選規則：**

1. 凡個人、團體，不限國籍/性別/年齡，均可自行參選，或接受個人、政府機關、民間團體推薦參選。
2. 文化獎受獎者每年以3名為原則，如無適當受獎者得從缺。必要時經出席委員一致決議，得就具特殊貢獻者頒贈特別獎；每屆至多1人。
3. 文化獎（包括特別獎）受獎者每年擇期公布後，由市長頒贈獎座及獎金新臺幣50萬元整。
4. 有意參選者，請於徵選期間至官網下載徵選簡章，並於110年5月31日前掛號寄至：臺北市信義區市府路1號4樓臺北市府文化局「第25屆臺北文化獎徵件小組」。

起迄日期：徵件自 110 年 4 月 15 日  
至 5 月 31 日止

洽詢電話：1999

（外縣市 02-2720-8889）  
# 3516 劉小姐

### 紅樓詩社第六屆 【拾佰仟萬出版 贊助計畫】文學作品徵件

紅樓詩社為鼓勵文學創作並支持實體出版，每年舉辦徵稿。擬於臺灣出版之個人原創文學作品，整本文稿已全數完成並尚未出版者均可提案申請。過程中將舉辦公開的「決審入圍者分享會」，邀請出版業及社會大眾交流，提供一個增加作品能見度的平台。

最終選出一名得主，獨得十萬元獎金，協助實體出版。

申請時間：**04/01**（四）至  
**05/31**（一）（前30件）

收件地址：紅樓詩社辦公室（臺北市大同區承德路二段 75 巷 37 號 1 樓）

費用：免費

電話：02-2932-8100 劉小姐

網址：<https://reurl.cc/dV7A5y>



### 掀開關係中的浪漫面紗： 在愛與被愛中成長

我們總是渴望被理解或被滿足。然而你的付出是對方真正需要的嗎？想想看你的親密關係中彼此是如何處理衝突的呢？正因為是最親密的家人或伴侶說出口的話不堪入耳雙方都會受到很大的傷害。然而至少說明雙方目前關係處在連結狀態愛不是等值交換而是最深的尊重，不論是情侶或夫

妻之間彼此承諾找到調整與改變的相處模式，在未來的日子裡攜手往更好的方向前進。

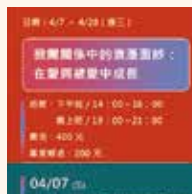
時間：**04/07**（三）至**04/28**（三）  
14:00、19:00

地點：純青基金會（臺北市信義區東興路 69 號 3 樓）

費用：NT\$400

電話：02-2763-1650 陳小姐

網址：<https://reurl.cc/g86aVQ>



## 黃英雄老師劇本創作班

從編劇的入門概念，循序漸進地走進劇本寫作，再延伸到導演端的劇本詮釋。每堂下課前15分鐘即席寫作與個別指導，扎實而有效提升創作能力。

時間：04/09（五）至06/25（五）

點：耕莘文教基金會教室（臺北市  
中正區辛亥路一段22號4樓）  
費用：NT\$ 4,500/12堂  
電話：(02) 2365-5615  
轉315 陳小姐  
網址：<http://www.tiencf.org.tw/>

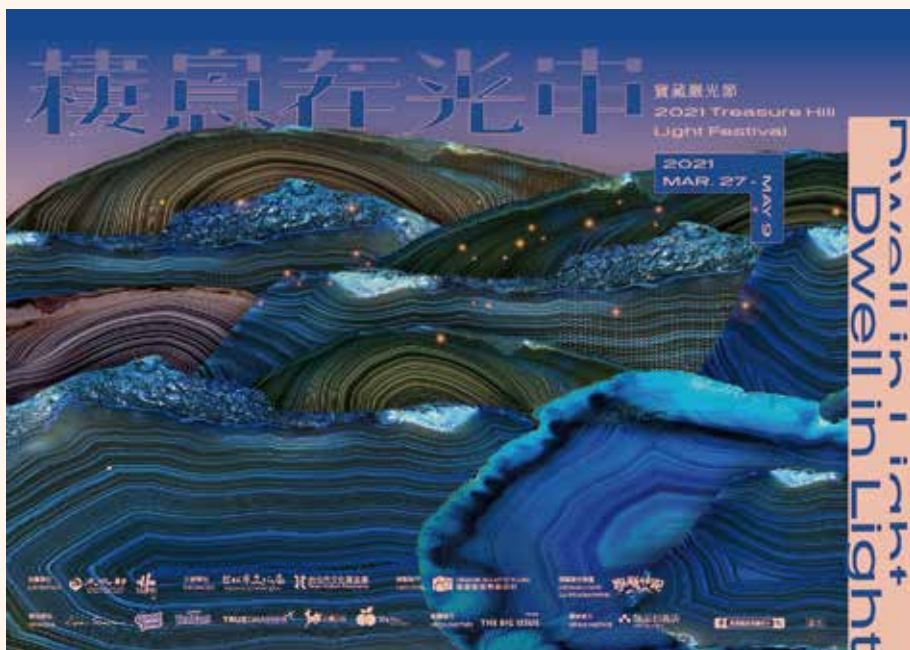
## 【蝶會】周日臺北捷運免費賞蝶導覽

秉持推廣蝴蝶生態保育、回饋山林及社會、服務民眾宗旨，週週定期免費帶領民眾認識蝴蝶世界奧秘、體驗彩蝶之美，適合賞蝶入門階段民眾！

費用：免費  
電話：(02)2553-2322 分機#11  
社團法人台灣蝴蝶保育學會  
網址：<https://reurl.cc/7ydMlk>



- 時間：04/11（日）忠義山（臺北市萬里區中央北路四段18巷）  
04/18（日）大溝溪（臺北市內湖區大湖山莊街底號）  
04/25（日）虎山（臺北市信義區福德街221巷200-5號）  
05/02（日）剪刀石山（臺北市內湖區捷運西湖站1號出口）  
05/09（日）劍潭山（臺北市北投區捷運劍潭站2號出口）  
05/23（日）金龍寺（臺北市萬里區內湖路三段256巷2號）  
06/06（日）白鷺鷥山（臺北市內湖區捷運大湖公園站2號出口）  
06/13（日）象山（臺北市信義區捷運象山站2號出口）  
06/20（日）仙跡岩（臺北市文山區捷運景美站2號出口）  
06/27（日）內溝里（臺北市內湖區捷運葫洲站2號出口）



## 中醫養生保健研習

中醫這門能利己利人的大寶藏，需要大家共同來推廣！喜歡中醫以及想了解中醫（生命科學）的您，竭誠歡迎您廣邀親友一起來報名參加。

時間：04/12（一）、04/19（一）、04/26（一）、  
05/03（一）、05/10（一）、05/17（一）、  
05/24（一）、05/31（一）、06/07（一）、  
06/14（一）、06/21（一）、06/28（一）19:15

地點：十方禪林文教基金會  
（臺北市中正區信義路二段  
271號12樓）  
費用：NT\$2,000  
電話：02-2392-3100

## 2021臺北文創天空創意節 《解·邊界 ReStart》 百萬徵件

經歷了疫情造成的停滯與變動，是時候引爆蓄積許久的創作能量了！2021《臺北文創天空創意節》以「解·邊界 ReStart」為題，邀請有想法、有態度、有創意的新銳創作者解開有形的邊界束縛，以全新的思維和後疫情時代的世界一起重新啟動。《臺北

文創天空創意節》將提供高額製作費、作品展出場地、行銷推廣資源、以及重量級導師諮詢指導，為你天馬行空的想像打造實踐舞臺，挑戰更多可能！

時間：04/15（四）至06/20（日）  
地點：臺北市信義區菸廠路 88 號  
費用：免費  
電話：02-2356-0870 # 76  
網址：<http://www.tnhf.com.tw/>



## 繪本時時樂—美好生活的創意練習

繪本閱推職人連文杰將帶領喜好圖文的大朋友認識千變萬化的繪本世界，同時了解創作者的理念及用心，觀照自我生命裡的喜怒哀樂，進而從閱讀名家繪本到自創繪本故事的過程中，鼓舞自己一坦然面對困頓，具備轉變的勇氣，創造更美好的生活！

時間：04/16（五）至04/30（五）  
13:10  
地點：國語日報社  
（臺北市中正區福州街 2 號）  
費用：NT\$1,500、1,800  
電話：02-2392-1133  
分機 1704 曾小姐  
網址：<https://www.mdnkids.com/>

## 【故居新識/親子英文繪本】 用英文繪本豐富四季生活： 小兔子的彩蛋/蛋糕大冒險

用豐富的新舊經典英文繪本故事，穿梭古今、中西不同的文化、生活，引發孩子使用英文的能力之餘，呼應梁實秋先生英語系專業，讓更多孩子認識英美文學背景。

時間：04/18（日）10:00  
地點：國立臺灣師範大學梁實秋故居  
（臺北市大安區雲和街 11 號）  
費用：NT\$700  
電話：02-7749-5840 王先生  
網址：<https://ireurl.cc/8yX0Kj>

## 第七屆高中（職）生 國際交流攝影節

日本「攝影之町」東川町第七次舉辦高中生國際交流攝影節，歡迎世界各地的高中職青年學子參與賽事！這次徵稿範圍擴大至全臺灣，歡迎全國高中職生報名參加。

時間：即日起至**04/22**（四）  
地點：新高通顧問股份有限公司  
（臺北市中山區長春路  
172 號 7F-5）  
費用：免費  
電話：02-2516-6806 謝昀芳  
網址：<https://reurl.cc/8yXvly>



## 非暴力溝通八堂實踐課— 活出你更喜歡的人生

有時覺得人生很難，甚至認為自己沒有主導權。透過風行全球的「非暴力溝通」Nonviolent Communication，讓你學習如何對自己同理、化解人際衝突，拾起生命動能行走當下。在這完整八堂課程中，將不只是學，更重要是針對人生議題，一步一步，循序漸進地進行分析與

練習。讓所有學員都能於課堂中，發現自己的盲點，學習克服矛盾衝突，活出自在人生。

時間：即日起至**05/19**（三）19:30  
地點：愛牙牙（臺北市中山區  
吉林路 26 巷 17 號 B1）  
費用：NT\$5,600  
電話：0920-550-633  
網址：<http://www.zendream13.com>



## 第69期 【親密互動我和你】 系列課程

這是一個兼具知性成長和人際互動的性別與婚姻教育課程。在三個月、連續性的系列課程裡學習親密關係、情感溝通技巧、性別差異、婚姻認識等內容，透過課程講授及與課堂所有同性、異性

學員分享、交流，探索自我、擴展交友領域，創造愛與被愛的機會。

時間：即日起至**06/09**（三）19:00  
地點：臺北市家庭教育中心  
（臺北市中山區吉林路 110 號）  
費用：NT\$500  
電話：(02)2541-9690  
網址：<https://www.family.gov.taipei>



## 2021佛學推廣課程— 佛教入門

如何理解佛教？佛教的基本教義為何？如何從日常生活中著手學佛？在家居士如何學佛？以最經濟的時間，讓忙碌的現代人，對佛教有基本的認識，了解純正的佛法核心。任何想了解佛教的人，是不容錯過的佛學入門課程。

時間：即日起至**06/28**（一）14:00  
地點：法鼓山臺北安和分院（臺北市  
大安區安和路一段 29 號 10 樓）  
費用：請電洽  
電話：02-2778-5007 # 156  
網址：<https://reurl.cc/YWqEVL>



## 簡明・豐富・好看： 一年三獲的寫作栽培課

其實，書寫是一件可以練習的事。這個練習不需要天賦，需要的是你對自己的承諾：你願意放下大綱，允許自己寫出廢話。你願意待在一段沒有簡單答案的過程中，探索自己真正的想法。你也願意接受建議，嘗試新的方式，持續練習練習到你坐下來就知道如何開始寫，如何放置等

待，又如何完成。想做好一件事，最好的方式就是直接去做那件事。想寫，就直接在書寫之中練習寫。

時間：即日起至**07/12**（一）19:00  
地點：哲人石孵夢工房（臺北市  
大安區羅斯福路二段 2 號 B2）  
費用：NT\$2,100  
電話：02-2363-0966 # 27 周先生  
網址：<https://bit.ly/2DwndrB>

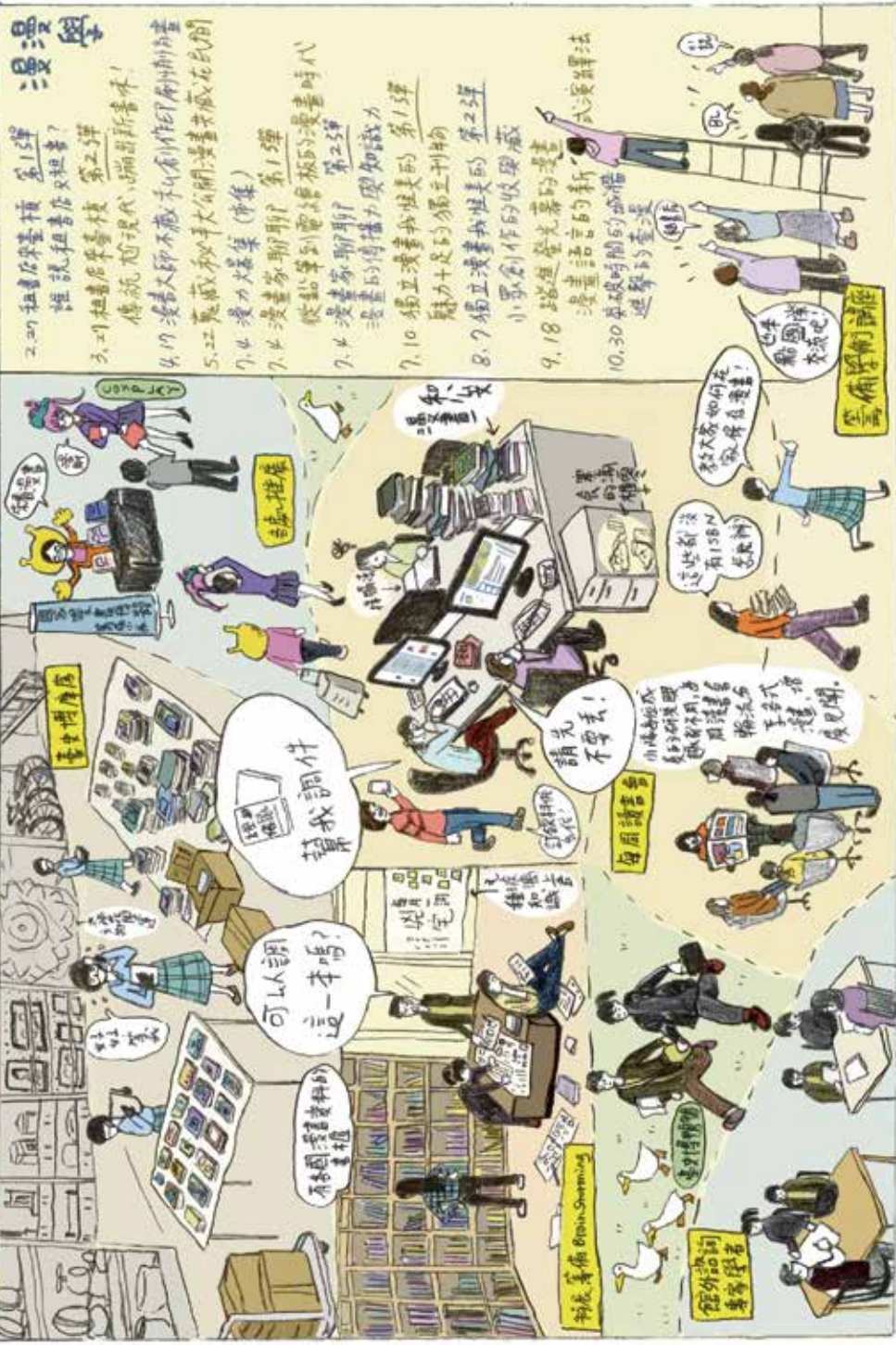


## 樂生活—運動社

邀請甜心們動起來—新的一年開始，為自己的健康、社交活動繼續努力！免費：精神障礙者（甜心）優先，家屬亦可參與帶領；外聘教練與社工協助。

時間：即日起至**11/11**（四）  
地點：大安運動中心二樓（臺北市  
大安區辛亥路 3 段 55 號 2 樓）  
費用：免費  
電話：02-2732-4512  
楊凱丞社工 / 鄭淑芬社工  
網址：<https://reurl.cc/MZRW2L>





# 漫學

2. 誰說漫畫只是1彈? 誰說漫畫只是2彈? 誰說漫畫只是3彈? 傳統和現代, 編劇新音樂!
4. 11 漫畫大師不藏私, 以創作印刷的畫
5. 22 萬藏和秘本大公開, 漫畫中藏有國民
7. 4 漫畫力大萬集 (仲集)
7. 4 漫畫家聊聊! 第1彈
7. 4 漫畫家聊聊! 第2彈
7. 10 獨立漫畫我性美的 第1彈
7. 10 獨立漫畫我性美的 第2彈
7. 10 魅力+是獨立的收藏
8. 7 獨立漫畫我性美的 第2彈
9. 18 小眾創作的收藏
9. 18 路進登光幕的漫畫
10. 30 漫畫語言的新
10. 30 最破時間的成借
10. 30 避擊的畫

## 城外藝遊 Beyond Taipei

基隆市 [www.klccab.gov.tw](http://www.klccab.gov.tw)

### 市定古蹟 再現風華

開放機關、學校、社團團體、社區組織等10人以上、30人以下團體預約導覽，參觀古蹟之美，平日上午、下午各一場，假日不開放預約。請於14個工作天前，於基隆市文化局網站下載申請表申請。（基隆市文化局→便民服務→下載檔案→文化設施類）

地點：要塞司令官邸  
（基隆市中正區中正路230號）  
要塞司令部校官眷舍  
（基隆市中正區中正路111號）  
市長官邸  
（基隆市中正區中正路261號）  
費用：團體預約（免費）  
電話：02-2422-4170 #356  
基隆市文化局文化設施科  
張先生或黃小姐  
網址：<https://www.klccab.gov.tw/>



### 宮廷魚樂— 古典花鳥蟲魚特展

宮廷魚樂特展結合國立故宮博物院以及行政院農業委員會特有生物研究保育中心的資源，並運用國立海洋科技博物館魚類養殖及演化科學知識，藉由欣賞古文物的背景內容，回溯前人飼養寵物的歷程，用現代馴化、演化、育種、畜養等生物科學的眼光來看，提升民眾觀賞

興趣，一同感受宮廷花鳥蟲魚之美。

時間：04/01（四）至11/14（日）  
地點：國立海洋科技博物館主題館  
1F特展廳  
費用：全票NT\$200，另有優惠票價  
請詳官網訊息  
電話：02-2469-6000  
網站：<https://reurl.cc/raERab>



新北市 [www.culture.ntpc.gov.tw](http://www.culture.ntpc.gov.tw)

### 2021新北閱讀節

2021新北閱讀節展出新北時空軸、新北地方知識學主題閱讀互動展覽體驗，邀請作家辦理閱讀沙龍、書香市集、戶外詩人小徑等活動與藝術裝置設置，以及相關藝文表演等。

時間：04/23（五）至05/02（日）  
地點：新北市政府1樓大廳及  
市民廣場（新北市板橋區  
中山路一段161號）  
費用：免費  
電話：02-2953-7868#8006曾小姐  
網址：<https://reurl.cc/AgMOyj>



### 2021新北考古生活節

「新北考古生活節」為全臺最大考古嘉年華會，2021年以「史前聚落生活」為主題，介紹史前人的生活形式，以及特有的聚落樣貌。今年活動分為「考古市集」、「考古體驗」與「考古展演」三大主題，讓考古與當代社會連結，創造出新

定義、新想像、新未來，推廣公眾考古。

時間：04/24（六）至04/25（日）  
10:00-17:00  
地點：新北考古公園  
費用：免費  
電話：02-2619-1313 #302張小姐  
網址：<https://www.sshm.ntpc.gov.tw/>





桃園市 [culture.tycg.gov.tw](http://culture.tycg.gov.tw)

## 2021桃園兒童藝術節

以「魔幻城堡遊樂園」為主題，結合沉浸式劇場演出、互動遊戲、兒童市集、街頭藝術家演出，將整個風禾公園打造成歡樂親子遊樂園！

◎親子主題表演節目《魔幻城堡的秘密》●每日10:00、14:30各1場

◎互動遊戲體驗、兒童市集●每日10:00-17:00

◎街頭藝術家表演●每日10:00-16:00

時間：04/02（五）至04/05（一）  
10:00-17:00

地點：桃園市桃園區風禾公園  
（桃園區慈文路688號）

費用：免費

電話：03-332-2592 #8302、8301  
桃園市政府文化局

世界音樂在A8—  
印尼的聲響交織展覽

本展將存在千年之久的印尼宮廷音樂與日常儀式音樂，展現在我們的耳畔。我們可以欣賞作為東南亞籟群音樂的代表甘美朗與傳統竹製敲擊樂器安克隆的演奏聲響，也能認識這化繁為簡的旋律線，是如何交

織於印尼常民的精神價值，真實展現藝術即生活的和諧美好。

時間：04/16（五）至08/01（日）  
週二至週日11:00-19:00

地點：A8藝文中心（龜山區復興一路8號3樓/環球購物中心）

費用：免費

電話：03-318-5119

新竹市 [www.hcccb.gov.tw](http://www.hcccb.gov.tw)《彼得與狼》親子音樂會  
暨《田園風情》聽·見  
齊柏林的台灣情懷

指揮家李振聲教授，帶領台中聯合交響樂團，以跳躍的音符與動人的樂章，譜出慈善音樂會的傳愛之音。第十一屆「彼得與狼親子音樂會暨田園風情 聽·見 齊柏林的台灣情懷」將演出貝多芬的田園交響曲，搭配齊柏林導演的空拍影像，呈現絕無僅有的臺灣田園視聽美

感，帶您一起看見臺灣，譜出瑰麗動人的樂章。音樂會中也將演出普羅高菲夫的《彼得與狼》及豎笛獨奏家一陳孟謙帶來韋伯的豎笛小協奏曲，曲曲精彩動聽。

時間：04/10（六）14:30

地點：新竹市東大路二段17號

費用：NT\$600、900、1,200  
（兩廳院售票系統）

電話：03-573-5237 財團法人  
張昭鼎紀念基金會 曾小姐

新竹縣 [www.hchcc.gov.tw](http://www.hchcc.gov.tw)2021台積心築藝術季  
《千年舞臺，  
我卻沒怎麼活過》

時間是一條巨流河，帶來的是未知，帶走的幾乎如詩。當亞洲名導王景生將視角望向此地，島國清楚給他三個名字—魏海敏、陳界仁、張照堂—都是時代中涉水獨行的人。在2021，王景生將與他們暢談六十年的人生，攜手穿越一個世

代，反照整座社會及其中人的共同經驗。最終，他們如詩般的做一齣當代戲劇，向臺灣致敬。

時間：04/17（六）19:30

地點：新竹縣政府文化局演藝廳

費用：NT\$500、1,000、1,500、  
2,000、2,500（OPENTIX  
兩廳院文化生活 售票網）

電話：02-3393-9614

網址：<http://fun.hchcc.gov.tw/>



苗栗縣 [www.mic.gov.tw](http://www.mic.gov.tw)

## 《相思寄浮雲— 戲劇主題舞台陳設展覽》 EX—亞洲劇團

舞台上所呈現之物件均有其特殊意涵，並因劇場的獨特性，讓舞台設計更具備詩意化特性。此次展覽為EX—亞洲劇團《雨季的美麗與哀愁》經典舞台再現，由知名設計師房國彥巧思打造，主題聚焦在「空間」與「人」。您可以站上舞台，

讀段劇中台詞，搭配網美照，透過近距離欣賞，打開自己內心寫照空間，使得舞台每個角落都能有其意義。

時間：即日起至**07/25**（日）  
地點：苗栗縣政府文化觀光局  
中興畫廊  
費用：免費  
電話：037-352961 #618  
展演藝術科 柯小姐



## 《病毒大作戰》 皮皮兒童表演藝術團

皮皮星球經歷許久的和平，所有英雄都忘了當年病毒王帶來的災難，由於皮皮星球暖化，造成冰層溶化，而讓病毒王得到萬年病毒的力量，一下子就消滅所有英雄，而正當病毒王一步一步即將統治星球時，一個全新的英雄誕生了，就是過去一直無法當上英雄的皮皮，皮

皮是否能戰勝病毒王呢？讓我們跟著皮皮一起對抗病毒吧！誠摯邀請親子一同前來觀賞，讓預防成為真正的超前部署喔！

時間：**04/11**（日）  
地點：苗栗縣政府文化觀光局  
中正堂演藝廳  
費用：NT\$250（年代售票）  
電話：037-352961 #616  
展演藝術科 林小姐



宜蘭縣 [www.ilccb.gov.tw](http://www.ilccb.gov.tw)

## 中興文創《春日漫遊： 手感派對市集》

春雷響、萬物萌芽生長，水田裡的秧苗初下，天氣回暖、大地甦醒有了另種風貌，宜蘭也有了更迷人的春日風光，《春日漫遊：手感派對市集》交織著手作者的心意與奇想，每件作品都韻釀著美好滋味，和我們一起來場春日派對，感受更美好的市集時光！

時間：即日起至**04/11**（日）  
地點：宜蘭中興文化創意園區 光合屋  
（宜蘭縣五結鄉中正路二段  
6-8號）  
電話：03-969-9440  
中興文創園區服務台  
費用：免費





編導 | 黃彥霖

# SPACE BOY

太空男孩

宇宙中，所有的東西都有自己的軌道  
那我呢？

夏于喬、呂名堯、范瑞君、劉 桓、陳敬蒼 領銜主演

4/24 (六) - 25 (日) 新北市藝文中心演藝廳



04.30

05.09

T



12<sup>th</sup>  
台灣國際  
紀錄片影展

TAIWAN 2021  
INTERNATIONAL  
DOCUMENTARY  
FESTIVAL



再見真實  
Re-encounter Reality



台北新光影城  
Sue Keng Cinema  
華山電影館  
Suei Theater  
高雄海當代文化實驗場 C-LAB  
Kaohsiung Contemporary Culture Lab

